

БОГДАН СЕЛИВАНОВ



рассказы

Про Ленку

БОГДАН СЕЛИВАНОВ

Про Ленку



Богдан Селиванов

Про Ленку

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ
ГЛАМУРНОЙ ЖИЗНИ

(ПЕРВЫЙ СЕЗОН)

Художник
Мария Ерина

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
образ 
2018

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С 29

С 29 Селиванов, Богдан Александрович

Про Ленку: юмористические рассказы / Богдан Селиванов. —
Москва: ОБРАЗ, 2018. — 120 с.: ил.

ISBN 978-5-6041387-5-5

Семнадцать эпизодов из жизни столичной штучки, семнадцать ярких, смешных и поучительных историй о разбитной бабёнке эlegantного возраста. Умная, красивая, расчётливая, успешная, но, увы, неизбежно стареющая светская львица изo всех сил старается остановить время и урвать ещё немного «простого женского счастья».

Юмористический эффект новой книги Богдана Селиванова «Про Ленку» усиливают остроумные шаржи Марии Ериной.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Фотопортрет автора (с. 2): **Александр Спирин**

Возрастные ограничения: 21+

(в соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ)

Мнение автора может не совпадать с позицией издательства

ISBN 978-5-6041387-5-5



ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ

© Богдан Селиванов: текст, 2018
© Мария Ерина: иллюстрации, 2018
© ОБРАЗ: оформление, 2018

ОТ АВТОРА

КОГДА ЖЕ ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В ПЕРВЫЙ РАЗ? Думаю, лет пять назад. Тогда у меня вдруг появилось непреодолимое желание рассказать некоторые смешные истории из жизни моих гламурных подружек, кое о ком из них вы наверняка слышаны — они блистают на страницах «глянца» и в светской хронике. Вполне возможно, что, несмотря на мою попытку спрятать их под масками моих героинь, вы их узнаете. Но только у меня не спрашивайте, я всё равно не признаюсь, подруги же.

В конце концов почему только я должен над ними смеяться? — решил я и взялся за написание рассказов. Так появился собирательный образ Ленки — успешной банкирши «слегка за сорок пять», ведущей вполне себе гедонистический образ жизни. Главной страстью моей героини становятся мужчины, по большей части молодые, из-за которых она оказывается в разных курьёзных ситуациях. Возможно, вам будет иногда обидно за Ленку и даже жаль её, но всё же, узнавая её ближе, вы проникнетесь к ней глубокой симпатией. История жизни моей героини, хоть и не является об-

От автора

разцом для подражания, рассказывает о сильной женщине, которая не раз бросала вызов судьбе и была способна многое изменить в ней.

Лично я уважаю Ленку, как уважаю всех своих подруг, которых и сделал для неё прототипами. Повествование идёт от лица друга Ленки по имени Данил. Он, как и Ленка, придуманный персонаж и ко мне не имеет никакого отношения. Повторюсь: Данил — это не я.

Сначала я публиковал рассказы «Про Ленку» на своих страницах в социальных сетях, и они быстро нашли своего читателя, а потом решил издать их отдельными книгами, собрав в сезоны. Сейчас у вас в руках книга с первым сезоном. Интересного вам знакомства с моей Ленкой!

Ваш Богдан СЕЛИВАНОВ

Про Ленку

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ
ГЛАМУРНОЙ ЖИЗНИ

(ПЕРВЫЙ СЕЗОН)

Перед тем как найти того, с кем хорошо спать, приходится переспать с множеством тех, с кем спать совсем нехорошо. Люди называют это распутством, а я и Дарвин — естественным отбором.

Ленка

ЭПИЗОД 1

Когда Ленке страшно хотелось секса, она брала свой айфон и набирала номер, в котором, кроме одной восьмёрки, все остальные цифры были семёрками (ой, я проговорился?). Владельцем этого непростого номера был молодой и весьма преуспевающий топ-менеджер одного известного столичного банка. Звали его Антон. Коньком Антона была разработка хитрых кредитных схем, а ещё он мог виртуозно удовлетворять свою партнёршу в постели. Будучи также высокопоставленной фигурой другого известного столичного банка, Лена с большим интересом относилась к обоим достоинствам Антона. К тому же Антон тщательно следил за своей спортивной фигурой и внешностью, отчего их встречи получались особенно запоминающимися и волнительными. Традиционно свидание начиналось с обсуждения последних банковских новостей, а заканчивалось бурным совместным оргазмом.

Всё в этих отношениях было прекрасно — за исключением крайней занятости руководящего звена банковского сектора.

Когда же Ленке хотелось секса не так чтобы очень сильно, а это обычно случалось на второй день после свидания с Антоном, она набирала номер абонента по имени Эдуард. На самом деле это имя было вымышленным, и под ним скрывался один известный режиссёр с очень громкой фамилией. Они как-то случайно познакомились на премьерном показе его нашумевшего фильма в кинотеатре «Октябрь». Лена должна была от лица своего банка, выступавшего в качестве спонсора кинокартины, произнести речь. Смелый выбор вызывающе открытого платья привлёк к ней особое внимание, в том числе и знаменитого режиссёра.

Кино ей не понравилось, а вот режиссёр оказался куда интереснее. «Кто бы мог подумать», — размышляла она, возвращаясь после первого свидания и вспоминая пережитые эротические сцены.

Каждая их встреча была наполнена жаркими спорами о мировом кинематографе и полным согласием в постели. В этих отношениях тоже всё было прекрасно, если не брать в расчёт строгую конспирацию, учитывая высокий статус и семейное положение милого режиссёра.

А когда Ленке не хотелось секса, но для здоровья было надо, она набирала номер телефона, который всё время порывалась удалить... Это был ничем не примечательный номер, владелец которого был точно таким же. Хотя как сказать...

Роман, так звали владельца этого номера, был тёмной лошадкой. Она никак не могла понять, что могло её связывать

с этим человеком с весьма сомнительной репутацией. Приехав в Москву из Владивостока всего пару лет назад, тридцатипятилетний ловелас успел побывать по порядку и без в будуаре всех её подруг, а если верить слухам, то и некоторых друзей.

Впрочем, ничего удивительного: Роман обладал такими внешними данными, против которых устоять было практически невозможно. Она и сама испытала шок, когда впервые встретила его в «Эгоистке».

Со словами «Я сегодня у тебя по гороскопу» перед ней появился двухметровый гигант фантастического телосложения. Она инстинктивно опустила глаза вниз и обнаружила там то, что стало полным опровержением известного заблуждения о несоответствии размеров мужского тела к величине члена. В Романе было огромным всё! А Ленка испытывала особенную симпатию ко всему большому! Если к этому ещё добавить брутальную внешность Романа и манеры дальнотбойщика, то не влюбиться в него было просто невозможно.

Но Лена была девушкой очень прагматичной и поэтому, услышав наутро после первого свидания: «Мышь, дай мне пять тыщ до вторника», сделала определённые выводы. Во-первых, нельзя называть мышью девушку, считающую себя как минимум принцессой, а во-вторых, ещё и просить у неё денег. Поэтому Лена дала тысячу на такси и решила, что будет звонить ему только в случае крайней необходимости.

Но сегодня у Ленки был необычный день. Она не понимала, что и кого хочет. Взяв в руки айфон, Ленка медленно

крутила свою записную книжку, переходя от одного имени к другому: Антон — Эдуард — Роман. Каждый раз, останавливаясь на очередном номере любовника, она на мгновение задумывалась и не решалась нажать на кнопку вызова. Это могло свидетельствовать только об одном — у неё в очередной раз началась ломка. Так как девушкой она была не очень уже и молодой, то её нет-нет да и пробивало на размышления о смысле жизни. В эти мгновения из динамиков её роскошного «Порше-Кайена» что есть силы вылетало: «Если вам немного за тридцать...» или «Девушкам из высшего общества...». Но, если самобичевание по какой-то причине затягивалось, на место Сердючки и Меладзе приходила Ваенга, а в очень редких случаях заявлялась и сама Люба Успенская. В такие минуты от Ленки надо было держаться как можно дальше...

Единственный, кто мог привести её в обычное состояние, в телефонной записной книжке был забит под именем Данил. Да, это я.

Вот и сейчас Ленка, отмотав весь алфавит, остановилась на букве Д.

— Дань, привет! — из трубки донёсся грустный голос Лены.

— Привет-привет! Чего такая грустная?

— Ну так... Чего-то взгрустнулось... Слушай, Дань, вот скажи мне, пожалуйста, вот кто я такая?

— Как кто? Ты — Ленка, красивая возрастная шлюха! Чего тут непонятно?

— Правда? Я красивая шлюха? — Ленка с особенным удовлетворением тянула гласные.

— Ну да, — коротко и ёмко подтвердил я.

— Ну окей, я поняла тебя, — всё так же потягивая гласные, проговорила Ленка. — Я шлюха! Тогда шлюха пошла работать!

— Иди!

По её уверенному и даже радостному голосу на последней фразе можно было без труда понять — удалённый сеанс психотерапии прошёл успешно!

Лена, как все банковские служащие, любила конкретику и терпеть не могла лизоблюдства. А я в свою очередь терпеть не могу говорить за глаза. Шлюха так шлюха.

Мне оставалось только догадываться, кому из трёх своих особых абонентов после меня позвонит Ленка. Жизнь-то продолжается...

ВНИМАНИЕ!

Вы ознакомились с демоверсией книги:

БОГДАН СЕЛИВАНОВ

«ПРО ЛЕНКУ»

(Первый сезон)

Полную печатную версию книги
можно приобрести в фирменном
магазине издательства «Образ»

КУПИКНИГУ.РФ