

Ольга Зинис

Душа живая

ЛИРИКА





вдохновение

ОЛЬГА ЮНИС

Душа
живая

ТРЕТЬЯ
КНИГА СТИХОВ

ХУДОЖНИК
Ирина Кондрашова

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
образ 
2018

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Я 62

Я 62 Янис, Ольга Александровна

Душа живая: стихи / Ольга Янис. — Москва: Издательство «ОБРАЗ», 2018. — 96 с.: ил.

ISBN 978-5-6041387-0-0

Книга лирики «Душа живая» завершает поэтическую трилогию, в которую вошли также книги стихов «Деревенька моя» и «Озеро любви». Большинство произведений новой книги помимо художественной ценности обладают ещё и психотерапевтическим эффектом.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Возрастная категория: 18+

(в соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ)

В некоторых произведениях сохранена авторская пунктуация.
Мнение автора может не совпадать с позицией издательства.

ISBN 978-5-6041387-0-0



ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ

© Ольга Янис: стихи, 2018
© Эд Побужанский: пред., 2018
© ОБРАЗ: оформление, 2018

Жизнь без купюр

«ДУША ЖИВА» — ТРЕТИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ сборник Ольги Янис, завершающий лирическую трилогию, в которую вошли также стихотворные книги «Деревенька моя» и «Озеро любви». Все три книги увидели свет в нашем издательстве, чему я как редактор очень рад: не так часто удаётся открыть по-настоящему интересного автора. На мой взгляд, это очень важная книга, её значение шире литературно-художественного пространства. Большинство стихотворений «Души живой» обладают выраженным психотерапевтическим эффектом. В первую очередь для тех женщин, кто пережил семейное насилие в любой форме (существует даже такой термин «абьюз», обязательно найдите в интернете) и получил психическую травму. Перед нами пронзительная исповедь женщины, которая всю себя отдала любимому человеку, а он оказался недостойн этого чувства и этой высокой жертвы.

*Я шла по жизни за тобой,
Но не одна, а в веренице,
И не была твоей судьбой,
Была наседкой, но не птицей.*

Но на лжи, как известно, не построить долгие отношения, «не построить дом» и семейный очаг. Любовь обернулась глубоким разочарованием: обман, скандалы, слёзы и боль...

*Сидела долго над холодной бездной,
Глядела в замирающий провал.
Душа босая всё считала звёзды,
Но ты давно все звёзды сосчитал.*

Освобождение далось нелегко (ещё зияет «памяти глубокая воронка»), но Ольга Янис, ставшая «сильной женщиной», справилась, пройдя этот путь «от звонка до звонка». И сегодня она готова рассказать свою историю «без купюр», чтобы помочь сотням читательниц, оказавшимся в похожих жизненных ситуациях, вернуть себе себя, вспомнить, что каждая из них — Женщина и имеет право на простое человеческое счастье.

*В моих глазах растаяли туманы,
И глупости иллюзий больше нет.
Мне не нужны дешёвые романы,
Ты не смотри так пристально вослед!*

«Старый мир нерадостен и мал», но где же найти силы «стряхнуть затмение тумана», чтобы начать жизнь с чистого листа («Новый лист — немятый, белый...»)? В поддержке верных друзей, в природе, в церкви, в себе самой... И пусть «не муж, не друг, не брат» не заметит этот «томик стихов», не беда. Не заметит он, но заметят другие. Заметят, прочтут и оценят.

Иначе и быть не может.

*Эд ПОБУЖАНСКИЙ,
поэт, член Союза писателей России,
главный редактор издательства «Образ»*

Душа живая

*Эту книгу я посвящаю памяти моей
любимой мамы, а также всем жен-
щинам, для которых семья — самая
большая ценность...*



Моя девчонка

Есть в памяти глубокая воронка,
Есть на душе такой тяжёлый груз.
Ты помнишь: «Я прошу, моя девчонка,
Дождись, я обязательно вернусь!»?

Ты помнишь эти письма для солдата,
Где в каждой строчке чистая любовь?
Ты был дороже матери и брата
И выше поднебесных куполов.

Я дождалась, любовь свою хранила
И пронесла её сквозь долгие года.
Скажи, зачем всё это в жизни было?
За что ты наказал меня тогда?



Я вернусь

Собери меня, мама, в дорогу!
Заверни в узелочек любовь.
Ты поплачь, дорогая, немного,
Ждёт меня край холодных снегов.

Талисман положи мне на счастье,
Я спрячу его, не найдёшь!
Слёзы женские — признак ненастья,
Слёзы матери чище, чем дождь.

Наберись, дорогая, терпенья!
Я вернусь. От любви не бегут.
Есть, как видно, такие мгновенья,
О которых и матери лгут.



Седой февраль

Тянет время важный груз.
Слышишь, как стучат колёса?
Нынче выпал в картах туз,
Завтра — козырь. Без вопросов!

Обронил седой февраль
Пару дней, вполетённых в косы,
И таким угрюмым стал,
Неприкаянным, белёсым.

Навалил снега апрель,
Стрелки словно взбеленились.
Снова падает капель.
Мы друг другу не приснились.



Северный

Ушёл февраль — пора метелей.
Изменчивый и ветреный февраль.
Года, года. Ну как же вы летели!
Хребта Севенны северный мистраль —
Седые сосны и седые ели.

Заметена земная магистраль.
Февраль обманчивый, такой неверный.
На кольца обручальные сусаль
Нанесена бездарным подмастерьем.

03.02.2017



Я не жила

Ты душу женскую мою
Ломал и гнул, топил и плавил.
Я не жила — была в бою,
В неравном и почти без правил.

Я шла по жизни за тобой,
Но не одна, а в веренице,
И не была твоей судьбой,
Была наседкой, но не птицей.

Ты говорил мне про любовь,
А разве может быть такое,
Когда от боли стынет кровь,
Когда в любви всегда не двое?!



Не плачь, девчонка!

Ступеньки вверх и комната под ключ,
А ночь страшнее, чем чертоги ада.
Как взгляд жесток, коварен и колюч,
Мне слово доброе — что высшая награда.

Ребёнок плачет, надо покачать,
Собака лает за забором звонко,
А в телевизоре всё песенки звучат,
И эта старая: «Не плачь, девчонка!»

Да, я не плачу, нет уж слёз давно,
Есть только жгучее одно желанье —
Пусть кто-то скажет: «Это лишь кино!
Не плачь, девчонка,
кончились страдания!»



Усталый путник

Усталый путник, мне тебя не жаль,
Пусть нелегка судьбы твоей десница.
Ты по дороге обронил скрижаль,
И за пропажею уже не воротиться.

Твой взгляд печален, больше нет огня,
Он отгорел, до времени растрочен,
Но не смотри с укором на меня —
Твоя судьба была твоей задачей.

И катит по небритости слеза,
Ты вдруг очнулся, только терпнут ноги,
Но нелюбимой женщины глаза
Не светят даже на родном пороге.



Никогда

- Видишь, снова встаёт заря?
- Зря!
- Мне с тобою одной светло.
- Прошло.
- Все мечты лишь к тебе летят.
- Не в такт.
- Столько женщин за мной идёт.
- Вперёд!
- Ты такой не была никогда.
- О да!
- Может, встретим ещё рассвет?
- Нет.
- Без тебя на душе грусть.
- Пусть.
- Я звездою к тебе вернусь.
- Отвернусь.
- Ты любила меня всегда.
- Я? Да!
- Пусть вернуться мои года?!
- Никогда.



Твоя любовь

Мне старый мир нерадостен и мал.
Не стану склеивать судьбы осколки.
Твоя любовь — чарующий оскал,
Дорога к неминуемой размолвке.

Ты предавал, все годы предавал.
Я помню лестницы тяжёлые ступени.
Солгал, не каялся, не горевал.
Наркоза холод пробежал по вене.

Придёт момент, я всё тебе прощу,
Душа стряхнёт затмение тумана.
Я новый путь, счастливый, промощу
На грубом щебне школьного романа.



Одну судьбу

Одну судьбу два раза не встречают,
Одну весну два раза не прожить,
А в небе звёзды нас не замечают,
Луна опять таинственно блажит.

Одну любовь два раза не венчают,
Один бокал два раза не разбить.
Глаза другие пусть тебя встречают!
Нам никогда вдвоём уже не быть.



Незачем

Мне нечего тебе сказать и незачем,
Прошли мгновенья, пролетели годы.
За жизнь ушедшую не платят мелочью.
Коль непогода — значит, непогода.

Забывла б я глаза и голос твой,
Но смотрит девочка такими же глазами...
Покрашу кудри в цвет ржаного колоса,
Пусть ветер вновь играет с волосами!



В этот миг

Пробегают годы семена,
За спиной уже давно полсотни,
В прошлом нет тебя и нет меня.
Я сейчас. Вот в этот миг. Сегодня.

Мы мечтаем, планы громоздя,
День грядущий в мыслях дерзко строя,
Но не вбито даже полгвоздя,
Не присыпан хлеб по краю солью.

Только здесь, сегодня и сейчас
Мы живём на гребне тех событий,
От которых кнопка сорвалась
И остался кофе недопитым.





Пока тобой дышала

Пока жила, пока тобой дышала,
Ты не ценил, не помнил, не берёг.
А я терпела, всё тебе прощала,
И вот потух последний огонёк.

Сидела долго над холодной бездной,
Глядела в замирающий провал.
Душа босая всё считала звёзды,
Но ты давно все звёзды сосчитал.

И я ушла. Я всё тебе простила.
Забыли губы вкус ночной слезы.
Любовь не терпит грязной пены ила.
Я на орбите не твоей звезды.



Не муж

Ты мне уже не муж, не друг, не брат,
И в прошлом
наши кольца обручальные.
Никто из нас ни в чём не виноват,
Оставь себе свои слова прощальные.

Оставь себе, что нажили вдвоём,
А мне для жизни нужно очень мало.
Давай же друг от друга отойдём,
Я от тебя, как от беды, устала.

Не нарушай звонками мой покой,
Твои слова уже не приморозят.
На шее нет цепочки золотой,
Зато не мёрзнут на морозе слёзы.



Жизнь без купюр

Жизнь без купюр,
без права повторений,
Без искренней и преданной любви.
Остались в первой полынье весенней
Пустые клятвы, яд чужой молвы.

Уже давно забыты обещанья,
И лет ушедших больше не вернуть.
Ты мне сказал так много на прощанье
За те пятнадцать искренних минут.

Пока, увы, я помню эту дату,
Когда впервые за десятки лет,
Ты был правдив и в это верил свято...
Жизнь доказала: в клятвах правды нет.



Сильный знак

Лимит доверия уже исчерпан.
Владычит миром новый Скорпион.
В руках три лилии,
и титул розы свергнут,
Укрыт от холода листвою вновь пион.

На сотни вёрст осенняя простуда.
Закрашен бурой краской лес и парк.
Я искренней теперь уже не буду.
За Скорпионом слишком сильный знак.



Что может женщина

Что может женщина?
Хранить очаг семьи.
Она обвенчана
С божественной природой.
Дорогой млечною
По Млечному Пути
Идёт за вечностью,
Неся продление рода.

Ей не страшны
Ни вьюги, ни ветра.
Ей не важны
Слова признаний мнимых.
Её душа
Не может быть стара.
Она хранит
Сердца давно любимых.



Я не запомню

Я не запомню фраз твоих и взгляда.
Мне было больно. Я их не приму.
Себя дарить немногим в мире надо.
Ломать себя?! Вот это никому!

Минует время. Жизнь расставит точки
Над этим текстом глупой суеты.
Тебе, быть может, попадутся строчки
Стихов моих. Меня увидишь ты.

Увидишь не глаза, походку, руки,
А суть души израненной моей.
Быть может, скажешь: «Ах, какая скука!
Не докучай! Что может быть глупей?!»

Недокучу. Не попрошу. Не помни,
Как я качала колыбель мечты!
Стихов моих покрытый пылью томик
И не заметишь, вероятно, ты.



Раз, два, три!

В нелюбви не упрекай —
Это только мне известно!
Есть у неба тонкий край,
Там всё правильно и честно.

О других не говори —
Каждый за себя в ответе!
В небе звёзды — раз, два, три,
Это тоже чьи-то дети.

Обо мне не забывай —
Я души твоей изнанка!
Ну, бывай, дружок, бывай,
Помни принцип бумеранга!



Прощание

Пора прощаться. Встреч не обещаю.
Я на краю земного снегопада.
Смыкает судьбы словно невзначай,
Но всё равно я нашей встрече рада.

На небе карта и земной маршрут.
Своих людей встречаем очень редко.
Свои в душе довеку не умрут,
К ним в небесах прочерчена разметка.



Колыбельная дочке

За рекой, за речкою,
За семью печатями
Домик с русской печкою
Да сестрица с братьями,
Озеро студёное —
Родники во доньшке,
Лодка-плоскодоночка
Да румяно солнышко.
Во лесу, в лесоченьке
Белка рыжебокая.
Там коротки ноченьки
Да небеса глубокие.
Месяц бдит зимовище,
Крыши чуть касается.
Спи, моё сокровище,
Да спи, моя красавица!





Стакан воды

Стакан воды. Кусок ржаного хлеба.
На свой вопрос ответа не дождусь.
Дай бог забыть звезду с чужого неба.
Пойду под тихим дождиком пройдусь.

Уже деревья к холоду привыкли,
Простились с кроной жаркие лучи.
К зонту два жёлтых листика прилипли.
В других краях проворные грачи.

Листвой опавшей выстлана аллея,
К чужим глазам я больше не спешу.
Не каюсь. Не скитаюсь. Не жалею.
У Бога лишь забвения прошу.



Дом

Тот, кто много обещает,
Но не помнит слов своих,
Не забывчив, он вмещает
Личный умысел в двоих.

Сладких трелей переливы.
Обязательства не в счёт.
Слишком личные мотивы,
Слишком короток отчёт.

Тот, кто много обещает,
Забывает об одном:
Обещанья Бог прощает,
Но на лжи не строят дом.



Это зря

Не бояться бога лжецы.
Это зря. В мире всё едино.
В тёмном небе святые гонцы
Ткут воистину не паутину.

Не бояться лжецы продавать
За целковые жизнь на плаху.
Это зря. О душе толковать
Можно, только отдав рубаху.

Не бояться лжецы винить
Тех, кого обвинять не вправе.
Это зря. Оборвётся нить
В лабиринте святой октавы.



Новый лист

Если б молодость умела
Отличать добро от зла!
Новый лист — немятый, белый.
Вновь звонят колокола.

Как понять — своё-чужое,
С кем прожить, всю жизнь любя?
Дело самое большое —
Полюбить в себе себя!

Жизнь порой — жестокий город.
Всех прости и отпусти!
Те, кому ты слишком дорог,
Не дадут тебе уйти!



Пора

Блестят на солнце церкви купола,
Горит в лучах святая позолота,
Зовут, звенят, манят колокола.
Пора. Душа устала от заботы.

Пора оставить мир, где звон монет
Важней, чем жизнь родного человека.
Вернусь ли к прошлому?

Конечно, нет!

Бог не даёт на совесть ипотеку.



Сорок лет

Какой сакральный смысл
есть в этом знаке?
Не отмечают люди сорок лет.
И сорок лет в пустыне и без влаги
Вёл Моисей народ от войн и бед.

Душа блуждает в поисках причала,
И кается, и ищет в вечность путь
Все сорок дней с конца и до начала,
И обретает в мире божью суть.

Какой сакральный смысл
есть в знаке этом?
Быть может, кто-то знает?! Но не я!
Я тоже сорок лет скиталась где-то —
В стране придуманной,
в стране вранья.



Срок исчерпан

Срок исчерпан. От звонка и до звонка.
Круг очерчен.

Дни сошлись в простую точку.
Каждой клеткой,
каждой тканью позвонка
Вижу каждую свою земную строчку.

День как вечность. Бог даёт зерно.
Может, год такой неурожайный.
Но закладываю в пашню всё равно,
Так добро добром преумножаю.

Свет летит в пространстве между звёзд,
Нам подарен лишь кусок вселенной.
В мире света — тьмы, затишья — гроз,
Каждой клеткой вижу
путь свой бранный.



Года

Года, года, как быстро вы летите!
Неумолим ваш быстротечный бег.
Ещё недавно были вы в зените,
Но так недолго молод человек.

И вот я седину упрямо крашу,
Морщинки прячу под изгибом век.
Года, года, где было счастье ваше?
Наверно, там, где брали вы разбег.



Пять дней до осени

Пять дней до осени,
Ещё пылает лето,
В туманы с просинью
Одет зелёный мир,
И в сердце просятся
Той песней недопетой
Пять дней до осени —
Надежды эликсир.
Дождями частыми
Оплакан день ненастный,
Мы были счастливы
Когда-то в сентябре.
С годами к каждому
Приходит это счастье —
Грустить по-доброму
О юности заре.



Боль

Ходит боль по белу свету
В дождь и в белый снегопад.
Всем даёт она советы,
Но не каждый встрече рад.

Боль не зря приходит в сердце,
Ей зазря скитаться лень,
Открывает снова дверцу,
Предлагает вверх ступень.

Струсишь — скатишься под горку.
Сможешь через боль пройти?!
Этот опыт, очень горький,
Дарит звёзды на пути.



Доверие

Если вдруг умирает доверие,
Дальше можно не продолжать.
Потеряла голубка перья,
Пальцы сводит и не разжать.

В поле выйти, в траву высокую,
К речке, к тонкому камышу,
Не порезать бы рук осокою,
Хорошо, что опять дышу!



Быть живой

Совершив побег из темноты,
Холода оставив за спиной,
Я сожгла последние мосты.
Я за линией для нелюбви сплошной.

Голос прошлого загадочен и нем.
Имя прежнее как пёрышко с руки.
Я живу без видимых проблем,
Я плыву по водам собственной реки.

Мой девиз: вперёд, но не топтать!
Вижу звёздный зонт над головой.
Я пришла на Землю не роптать.
Быть хочу пронзительно живой!



Макнула ива веточки

Сто вёрст пешком — гораздо проще,
Чем до души дотронуться душой.
Поёт соловушка в весенней роще
О том, как в этом мире хорошо.

Журчит вода в проталине весенней
О том, что время холодов прошло.
Макнула ива веточки в варенье,
А солнце счастья так и не взошло.



Гений

Мир спасает только красота!
Это правда, даже нет сомнений.
Тот, кто создавал чудес врата,
Он не просто бог,
Он просто гений!

В каждом лепестке живёт любовь,
Жажда жизни новых поколений,
Зацветает вишня вновь, и вновь
Варится вишнёвое варенье.

Почвы плодородные слои —
Главное земное откровенье.
Красота рождается в любви.
Кто любить умеет — тоже гений!



Меж звёздами

Душа бродила по невидимому мосту
Меж звёздами по тайным-тайным тропам.
Там чувствовалась радость слишком остро
И между звёзд разлит нектар с сиропом.

Там от волны волнуется душа
И чайки крик летит на землю в штопор.
Летящий пух и свечи камыша,
А на закате сосен хвойный шёпот.

Слетит душа с пожухшего листа,
Не разобьётся — вечность ей в подмогу.
Сложна ли жизнь? Мне кажется, проста.
Но за наивность спрашивает строго.



Узелки

Узелок за узелком
Жизнь плетёт узор ажурный —
То тепло, то с холодком.
Ангел мой всегда дежурный.

На узоре цвет зари,
Моря синие мотивы
И цветные сизари
Пьют нектар созревшей сливы.

Ты, судьба, плети узор —
Так, чтоб нитка не кончалась.
Заплети вершины гор
Белым-белым покрывалом.



Жаль

Деревенской весны благодать.
Прогревается тихая речка.
Жаль, что нечего больше отдать,
Чтоб присесть на родное крылечко.

Но картины из прошлой весны
Так свежи и до боли знакомы:
Тот забор, и крыльцо из сосны,
И платок на плечах невесомый.

Запах прелой осенней листвы,
Яркий свет в синеве поднебесной.
Первый лист самой первой травы.
Жизни жаль, пролетевшей над бездной.



Всего одна

Из миллиона самых ярких звёзд,
Из тысячи сверкающих галактик
Всего одна — терзающий вопрос,
Всего одна — непостижимый фактор.

Но где она, в туманности какой?
И как найти к звезде своей дорогу?
И нет второй загадочной такой.
И звёздный дождь
закрыв тропинку к Богу.



Промокли звёзды

На небесах промокли звёзды.
Луна не дарит свет ночной.
Спой, ветер, мне, пока не поздно,
Мотив забытый и шальной.

Зима пришла, она спешила —
То снегопады, то дожди.
Лесам наряд по мерке сшила,
Но дождь в прогнозе до среды.

Пройдут дожди, они не вечны.
Луна из лужи отопьёт.
На небе путь земной и Млечный
Душа, как водится, найдёт.



Божий

Я Бога о многом уже не прошу.
Зачем мне бесчётное много?!
И в жизни уже никуда не спешу,
Пусть будет неспешной дорога.

Я ангелу тихо на ушко шепчу:
— Спасибо тебе, мой хороший!
Другого себе ни за что не хочу.
Ты лучший! Ты истинно Божий!



Ты запомнишь

Ты запомнишь меня такой:
То весёлой, то очень грустной.
Охраняющей твой покой.
Непокорной. С душою русской.

Несчастливой. Немолодой.
Но готовой за жизнь сражаться.
Горемыкой. И несвятой.
Неспособной от слёз сдержаться.

Ты запомнишь меня навек.
Час придёт, и исчезнут тени.
Лжёт не память, а человек.
Память в наших с тобою генах.



Время седины

Когда приходит время седины
И в зеркале иное отраженье,
Тогда в глазах особенно видны
Ушедших дней забытые виденья.

В морщинах прячутся отчаянье и боль,
И руки от работы с узелками.
На волосах лежит как будто соль,
Но лишь бы сердце не было как камень.



Наша жизнь

Что наша жизнь? Сплетенье дней и лет,
Заботы, хлопоты и чуточку везенья.
Стрела запущена, опущен арбалет,
Но цель уходит в линию смещенья.

И то, что в двадцать было нипочём,
А в тридцать оказалось слишком важным,
Накрыло время бывшим кумачом,
И в пятьдесят глаза от боли влажны.

Где наши сорок? На чужой тропе,
И нам туда уже не будет ходу.
Живём в толпе и не живём в толпе —
Без памяти, без имени, без роду.



Забыть

Горе водкой не залить.
Прошлое осталось в прошлом.
Надо верить! Надо жить!
Не юлить, не ныть, не пошлить.

Оглянувшись и простив
Всех, кто наносил обиды,
Надо из последних сил
Собирать любви флюиды.

Мир бескрайний полюбить
Проще, чем того, кто рядом.
Надо прошлое забыть!
В день грядущий верить надо!



Купола

Купола уходят в небо к Богу.
К утренней зовут колокола.
Господи, храни мою дорогу
От наветов, зависти и зла!

Береги души тепло и нежность,
Дай мечтам сбываться на пути!
Все мы знаем, что такое грешность,
И у всех ошибки позади.

Господи, ты, знаю, милосердный!
От тебя идут любви лучи!
Ты с моей душою побеседуй,
Ты мне душу словом излечи!



Прости!

— Какое короткое слово «прости»!
Но так тяжело это слово нести!
Наполнено грузом ненужных обид,
Болят это слово, рыдает, свербит,
Кусает за душу, терзает в ночи...

— А ты, дорогуша, скажи, не молчи!
Скажи, и прощенье прольётся дождём,
Весенним и тёплым. И ночью, и днём
На сердце от этого слова легчает.
Нам Бог не такие обиды прощает!



Частичка мира

Шёл крупный бесконечный белый снег,
В сугробах спрятались вчерашние следы.
Зима — от безнадёжности побег.
Сковали чувства толстым слоем льды.

Поймать снежинку в тёплую ладонь,
Согреть дыханьем, в каплю превратив.
На небесах, наверно, белый конь
Летел по тучам, весел и игрив.

Мир утонул в безбрежной белизне,
Он совершил побег из темноты.
В ладони капля. Мы наедине.
Частички мира. Сложность простоты.



Книга

Жизнь — это книга. Кто её читал,
Тому давно все истины знакомы.
Уходит юности стремительный накал,
Всегда уходит тот, кто был ведомым.

Жизнь — это тайное явление чудес.
Мы ждём надёжности
и прочности гарантий.
Но чудеса приносят люди без
Корон и серебром расшитых мантий.

Жизнь — это к миру прочная любовь,
К его багряно-розовым рассветам.
Перечитать её не сможем вновь.
Чернила жизни неземного цвета.



Дай, Господи!

Дай мне, Господи, дожить
До вершин моих седых!
Дай мне главное свершить,
Не гони коней гнедых!

Помоги пройти мой путь
Через счастье, через боль.
Отпусти из сердца грусть,
Снег опять просыпал соль!

Подскажи, куда идти,
Чтобы ветер в спину был.
Ты весну мою верни,
Ту, которой след простыл.

От простуженных дорог —
В сердце утренний озноб.
Ты всё видишь, добрый Бог,
В свой небесный телескоп!



Молодость

На качелях времени,
По дорогам странствий,
В полное безвременье,
В светлое пространство,
В семена созревшие,
В воды родниковые,
В мысли, может, грешные,
В чувства, может, новые,
В краски чудотворные,
В чуткий плеск весла
Тропкой непроторенной
Молодость ушла.



К стихам взлетая

Старый год уходит в никуда,
Лишь следы в судьбе моей оставил.
Что же вы торопитесь, года?!
Ангел крылья надо мной расправил.

Есть у счастья правильный рецепт —
Не жалеть о прошлом, отпуская.
Дай мне, Боже, ровно столько лет,
Сколько жить смогу, к стихам взлетая!



Не жалею

Ни о чём уже я не жалею,
Как умела, так и прожила.
Лишь одну мечту в душе лелею —
Избежать несправедного зла.

Остужают сердце снегопады,
На ресницах тает мокрый снег.
Нет на свете радостней награды —
Мир в душе, краюха и ночлег.

Это молодость
в желаньях безрассудна,
Ей своих стремлений не унять.
С возрастом в породе многорудной
Трудно олово на золото менять.



Веретено

Моей судьбы веретено,
Волшебной ниточкой крутись!
Пусть за окошком дождь стеной,
В холодных каплях чья-то жизнь.

На тонкой ветке семена,
За тёмной тучей луч зари.
Тепло подарит нам весна,
Откроют двери алтари.

Сойдёт с небес живой огонь,
Не обжигающий лица,
И будет заново рождён
Мир — без начала и конца.





Белый конь

Белый конь, крепка твоя уздечка,
Прокати, родимый, в край берёз!
Долетим с тобой до тихой речки,
Наплету на гриве много кос.

Ты в лугу вкусишь хмельные травы,
Я у речки молча посижу.
На судьбу, наверно, нет управы,
Но судьбу я больше не сужу.

Окунёмся в воды тёплой речки,
Как в Крещение, смою все грехи.
Белый конь, крепка твоя уздечка!
Ты как я — мы оба от сохи.



Чудо-кони

Ой вы, кони, что так мчитесь?!
Ваш табун шальной и дикий,
Бьётся пыль из-под копыта,
Слева — лики, справа — лики,
На хребте попона взмокла,
Гриву ветер раздувает,
Витражей мелькают стёкла,
Мимо тучи тёмной стаей.
От стремительности бега
Жадно воздух я глотаю.
Поднимают крылья в небо.
Чудо-кони! Я летаю!



Сильная женщина

Для сильной женщины препятствий нет,
Идёт по жизни прямо, без оглядки.
Один сюжет. Ещё один сюжет.
Ей наступают временно на пятки.

Достоинство природой ей дано.
Душа с годами крепче и мудрее.
В ней выдержка. Так терпкое вино
Букетом вкуса созревает, не старея.

Для сильной женщины осенние дожди —
Отличный повод зонт купить с цветами.
Ей безразлично, кто там позади,
Она идёт за вечными мечтами.



Уроки судьбы

Смыкает память времени кольцо,
Там много лиц, родных необычайно.
И ни одно случайное лицо
Не приходило якобы случайно.

Одни дарили радость и любовь,
Другие мне урок преподносили.
Одни давали хлеб, тепло и кров,
Другие свечку веры погасили.

Но всем, кто был в моей судьбе,
Я благодарна за судьбы уроки.
Одни учили думать о себе,
Другие тоже. Только ненароком.



Новый день

Ну здравствуй, день!
Что прячешь ты в руках?
Я вижу тень
Твоих даров прекрасных.
Всё в этом мире кроется в веках.
Всё, кроме звёзд, загадочных и ясных.
Растёт луна,
Ей некогда скучать,
Она видна
Рожком на небосводе.
Луна Земле умеет отвечать
Приливами и тайнами природы.

Иду к тебе,
Мой новый добрый день!
Вот на столбе
Простое объявление:
«Продам недорого загадочную тень.
Куплю за искренность
тайнственность явления».



Платье счастья

Я во времени потерялась,
Часто путаю дни и даты,
Может, сердце моё осталось
Там, где были мечты когда-то,
Там, где кошка мурлычет песню,
У порога лежит циновка,
Платье счастья с кулиской вместе
Сохнет трепетно на верёвке.
Только там, на краю обрыва,
Время стало чужим, безвластным.
Дождик льётся опять по сливам...
Сшила новое платье счастья.



Чужие крылья

Чужие крылья в рай не унесут,
Чужие руки в горе не поддержат,
Глаза чужие — это зимний пруд,
Чужое сердце не запомнит нежность.

Ты так прекрасна, женщина-весна!
Чиста душа от липкого притворства.
Есть у весны другие имена,
Есть у весны надежда и упорство.

Чужие крылья в рай не унесут,
Достань свои, они в шкафу пылятся!
Глаза чужие — это зимний пруд.
У женщины-весны в душе богатство!



Стеклянные бусы

Стеклянные бусы, прогорклость вина,
Потерянный взгляд и скупые дождинки,
Чужие ошибки, чужая страна,
Ненужные судьбы гуляют в обнимку.

Забытое имя, горячий песок,
Надёжные руки разжались до срока,
Натруженным пульсом стреляет в висок,
В горящую избу зашла ненароком.

Цветы незабудки уже отцвели,
Уже отскакали горячие кони,
Все люди родные остались вдали,
Скупые дождинки край ночи уронит.



Прости мне, Господи!

Прости мне, Господи, все мысли и слова,
Прости шальные и неверные поступки!
Уже давно седая голова,
Но терпкий вкус вина в гранёном кубке.

Пусть за спиной потери и беда,
Пусть сердце от хлопот давно устало.
Пусть книга жизни лучшие года
Как глупый фарс нечаянно сверстала.

Прости мне, Боже, мой весёлый нрав,
Я хохочу, когда у горла слёзы.
Я знаю, ты всегда бываешь прав,
Ты унеси от сердца злые грозы.



На последнем рубеже

Нет лекарств от слепоты,
Только палка-поводырь.
Нет лекарств от немоты.
Где ты, божий монастырь?

Кто вы, певчие в хорах?
Голос ваш поёт в душе.
Ветер разметает прах
На последнем рубеже.

С кем ты, светлая печаль,
Обошла весь мир земной?
Бьются волны о причал.
Мама! Я твой след родной!



Как мало!

Где наши души чистые хранятся?
Никто не смеет точно утверждать.
Как много тех, готовых продаваться!
Как много тех, готовых покупать!

Есть у всего какое-то начало.
Всему приходит время и конец.
Как мало тех, кто любит. Очень мало.
Как мало тех, с кем искренен творец.

Одни сдаются сразу, перед боем.
Других с пути заветного не сбить.
Как мало тех, кто до конца с тобою,
Как много тех, готовых пригубить.



Соломоново кольцо

Соломоново кольцо
Подарило быль простую —
Не гневи судьбу в лицо,
Всё пройдёт. Перетолкует
Суть событий и времён,
Смысл несбывшихся мелодий,
Голоса чужих имён
Тоже медленно уходят.
Но ничто в грядущем дне
Не проходит вдруг бесследно.
Что останется на дне
Горькой истины последней?



Я в память не вхожу

Я в память не вхожу,
там слишком много пыли.
По прошлому брожу,
но сердце на замок.
Спасибо тем, кто много лет любили.
Простите те,
кто взгляд поймать не мог.

Быть может, он придёт
стремительно и нежно,
А может, просто ждёт
у звёздных переправ,
Теряя всё и вся,
но только не надежду.
Её найти нельзя, однажды потеряв.



В книге жизни

В книге жизни тысячи страниц,
В памяти оставлено немного:
Скрип родных старинных половиц,
Яблоня да пыльная дорога.

Роскошь деревенского жилья —
Тёплая, истопленная печка,
Ясени, качели и скамья,
Голубая лента скромной речки,

Хвойные зелёные леса,
Море и песчаный жёлтый берег,
И возни ребячьей голоса,
И осколки в счастье бывшей веры.



Маме

Душа в глубоких ссадинах и ранах,
Её не трогает заботами весна.
Ты видишь, мама! Ты всё знаешь, мама!
Опять на небе блещут семена.

От снегопадов небеса устали,
Лениво падают снежинки. Мокрый снег.
Мы были вместе и ещё не знали
О том, что вместе не осилим век.

Душа живая. Или выживает.
Ей в звёздном мире лучше и вольней.
А ты права: что нас не убивает,
То делает воистину сильней!



Ты была такой

Распустилась недотрога,
Расцвели рябины кисти.
Ты была такой нестрогой,
Хлопотливой, бескорыстной.

На шершавые ладони,
Не уставшие от дела,
Так легко и удивлённо
Птичка райская присела.

У июня белы ночки,
И роса под утро тает.
Не хватает мамы дочке.
Как тебя мне не хватает!



Звонница

Стоит и молится,
Прося прощенья Бога,
И свечи клонятся в распахнутой двери.
Проходит звонница
Вглубь Божьего порога,
Свеча в руке, но больше не горит.

Простил её за холод одинокий.
Простил себя за то, что не сберёг.
Стоит и молится, прощая Бога.
А в небе звонница. И сон её глубок.



Всё ушло

Отцветает черёмуха буйно и рано,
Белым цветом осыпалось время надежд.
Заживают глубокие давние раны,
И душа перешла тот последний рубеж.

Не бывает размолвки с навеки родными,
От любви не уходят, от счастья не пьют.
Всё ушло, только в памяти прошлое имя
Да у Господа в небе последний приют.



Вопросы

Измерить можно всю длину дороги.
А храма Божьего святую высоту?
И как измерить совесть? Мало? Много?
И майских дней земную красоту?

Каким прибором можно мерить душу?
Её объём, а может, глубину?
И белый цвет цветущей в мае груши?
И сердца слишком тонкую струну?

К седому мастеру хочу я обратиться,
Сказать ему: «Послушай, дорогой!
Мне кажется, что эта жизнь нам снится».
А он ответит: «Снится?! Бог с тобой!»

ИЗ АРХИВА

Пророчество

Сговаривал берёзку ветер
На вечную любовь,
К ней прилетал он каждый вечер
С букетами цветов,
Вплетал ей в кудри, будто ленты,
Серёжки с бирюзой,
Шептал «люблю» и ждал ответа
Он от берёзки той.
Была берёзонька застенчива,
Не знала, что ветра
Всегда и всюду переменчивы,
Их ласки до утра.
Растает лето изумрудное,
Поманит и уйдёт,
И тот же ветер серьги чудные
Безжалостно сорвёт,
На землю сбросит листья жёсткие,
Завоет, обозясь,
И до зимы дождями хлёсткими
Вбивать их будет в грязь.



Но что берёзка? Ей отпущен
Век долгий, юность не одна,
Лишь солнце выйdet из-за тучи,
Опять цветёт, опять нежна.
А к нам года не возвращаются,
Всё ниже клонится закат...
Порадуешься, попечалишься,
Но не вернёшь уже назад.

1976

Содержание

Жизнь без купюр (Предисловие Эда Побужанского)	5
Моя девчонка	9
Я вернусь	10
Седой февраль	11
Неверный	12
Я не жила	13
Не плачь, девчонка!	14
Очаг и ветер	15
Усталый путник	16
Никогда	17
Твоя любовь	18
Одну судьбу	19
Незачем	20
В этот миг	21
Пока тобой дышала	23
Не муж	24
Жизнь без купюр	25
Другая	26
Сильный знак	27
Что может женщина	28

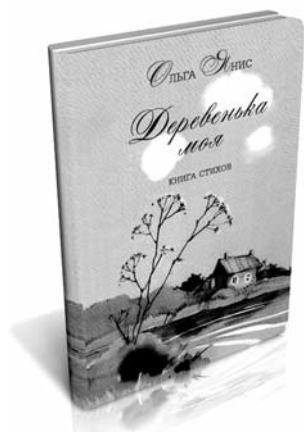
Я не запомню	29
Раз, два, три!	30
Прощание	31
Колыбельная дочке	32
Стакан воды	34
Дом	35
Это зря	36
Новый лист	37
Пора	38
Сорок лет	39
Срок исчерпан	40
Года	41
Пять дней до осени	42
Чужая женщина	43
Боль	44
Доверие	45
Быть живой	46
Макнула ива веточки	47
Гений	48
Меж звёздами	49
Узелки	50
Жаль	51
Всего одна	52
Промокли звёзды	53
Божий	54

Ты запомнишь	55
Время седины	56
Наша жизнь	57
Забыть	58
Купола	59
Прости!	60
Частичка мира	61
Книга	62
Дай, Господи!	63
Молодость	64
К стихам взлетая	65
Не жалею	66
Веретено	67
Белый конь	69
Чудо-кони	70
Сильная женщина	71
Уроки судьбы	72
Новый день	73
Платье счастья	74
Чужие крылья	75
Стеклянные бусы	76
Прости мне, Господи!	77
На последнем рубеже	78
Как мало!	79
Соломоново кольцо	80

Я в память не вхожу	81
В книге жизни	82
Маме	83
Ты была такой	84
Звонница	85
Всё ушло	86
Вопросы	87
Пророчество (<i>из архива</i>)	88

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОБРАЗ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ОЛЬГА ЯНИС
«ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ»



В своей дебютной книге «Деревенька моя» поэтесса Ольга Янис ведёт читателя по зыбкому пути детских воспоминаний «от мамы снова к маме», в родные места, туда, где «даже небо голубей и выше», где «пахнет смолой и грибами». Читатель непременно ощутит магию поэтического слова и душевного тепла, которыми пропитана каждая строчка этого сборника.

Янис Ольга Александровна

Деревенька моя / Ольга Янис. — Москва:
Издательство «ОБРАЗ», 2018. — 92 с.: ил.
ISBN 978-5-9500928-1-7

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОБРАЗ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ОЛЬГА ЯНИС
«ОЗЕРО ЛЮБВИ»



«Озеро любви» — второй сборник стихов Ольги Янис. Эта книга о том, как женщина, пройдя через испытания любовных неудач, понимает, что все встречи, которые происходят на жизненном пути, не случайны. Одни люди помогают обрести внутреннюю свободу, другие — лечат израненную душу.

Янис Ольга Александровна

Озеро любви / Ольга Янис. — Москва: Издательство «ОБРАЗ», 2018. — 92 с.: ил.

ISBN 978-5-9500928-4-8

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ
ПОЭТИЧЕСКАЯ СЕРИЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»



ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ЯНИС

Душа живая

Редактор *Эдуард Побужанский*
Художник *Ирина Кондрашова*
Дизайн и вёрстка *Дмитрий Климович*
Корректор *Ольга Форфонова*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры.
Заказ № 3466. Подписано в печать 11.07.2018.
Формат 130x200 мм. Печать цифровая.
Тираж 100 экз.

Рекламно-издательская группа «ОБРАЗ»
127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100,
тел.: +7 (495) 484-34-74, +7 (926) 187-59-89,
email: 2234439@mail.ru.

IZDAT.SU



ОЛЬГА ЯНИС родилась в России, сейчас живёт в Эстонии. Автор книг стихов «Деревенька моя» и «Озеро любви» (Москва, 2018). Новая книга «Душа живая» завершает своеобразную поэтическую трилогию талантливого автора.

