

ЕЛЕНА СЛИНЬКО
ЛЁД И ПЛАМЯ

Лирика





ВДОХНОВЕНИЕ

ЕЛЕНА СЛИНЬКО

*Лёд
и пламя*

Л И Р И К А

МОСКВА
издательство
образ 

2018

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
С 47

С 47 Слинько, Елена Викторовна

Лёд и пламя: лирика / Елена Слинько. — Москва: Издательство «ОБРАЗ», 2018. — 112 с. — (Серия «Вдохновение»).

ISBN 978-5-9500928-7-9

Книга лирики «Лёд и пламя» Елены Слинько пронизана нежностью и искренностью, трогательностью и страстью женщины, познавшей настоящую любовь. Женщины, которая прошла сквозь страхи и разочарования, через разлуки и слёзы, чтобы найти своего человека и обрести счастье любить без боли. Стихи наполнены благодарностью судьбе за всё — за каждый прожитый день, за любой бесценный жизненный опыт.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Возрастная категория: 18+

(в соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ)

Некоторые произведения публикуются с сохранением авторской пунктуации.

ISBN 978-5-9500928-7-9



ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ

© Елена Слинько: текст, 2018
© ОБРАЗ: оформление, 2018

Лёд
и пламя



Я искала тебя повсюду

Я искала тебя повсюду
В темноте этой жизни пленной,
Научилась я горькому чуду —
Изменяя, остаться верной.

Я искала тебя в ненастье,
Разбиваясь о лёд и пламень,
Я любила всегда отчасти,
Превращая любимых в камень.

Пусть не знаю, будем ли вместе,
Что за день уготован судьбою,
Но, найдя тебя, в каждом жесте
Снова стала сама собою.

Корабли

Людей не носят словно камни в сердце,
Их отпускают будто корабли,
Звучат аккорды словно сотня терций,
Взрывают небо паруса любви.

Людей не молят, не зовут остаться,
И тает в небе самолёта след,
Кто тронул душу, с теми не расстаться,
Кто тронул душу, тем забвенья нет.



Узелок любви

Сердце, связанное в узел,
Не живёт и не болит,
Птичка в клетке тихо спит,
Ветер в доме окна сузил.

Только с проблеском зари,
С первым словом робкой музе
Превратится крепкий узел
В лёгкий узелок любви.

Дороги

Я заложила дороги
И раздала печали,
Чтобы любви тревоги
Сердце не замечали.

Я разорвала звенья,
Связанные навечно,
Путь мой во искупленье
Стал из прозрачного млечным.

Я заточила сердце
В клетку, чтоб не узнали,
Сломан замок на дверце,
Сердце над облаками.

Реет свободно птица,
Море к ней рвётся волнами,
Всё, что не может случиться,
Сбудется точно с нами.

Любовь-незнакомка

Я не верю что это всерьёз
Я не верю что это надолго
Заблудилась любовь-незнакомка
В темноте твоих чёрных волос

Мне сегодня всю ночь не спалось
Рана пела мучительно громко
Песнь писала сама незнакомка
Вместо точки поставив вопрос

Маг

Прорицатель или маг —
Расколдовываешь тени,
Струнным голосом метели
Разгоняя ночью мрак.

Прочитав чужие сны,
Ты исполнишь, что мечталось,
Всё, чего душа боялась,
Что дремало до весны.

Но тебя терзает страх
Среди общего веселья
Стать живым, найти спасенье,
Отразиться в зеркалах.

Вороны

Голос твой, пленённый струнами,
Сердце болью наполняет,
Счастье вороны придумали,
Счастья вовсе не бывает.

Под декабрьскими вьюгами
Боль, замёрзнув, сердце ранит,
Но весной с ветрами южными
Не уйдёт и не растает.

Выстрел

Такое иногда случается
Ты идёшь и вдруг
Выстрел

Такое не забывается
На излёте сердца
И мысли

Такое не скоро закончится
Потому что ушло
Не начавшись

Это горькое одиночество
Оставаться одной
Повстречавшись

Чудо

Я не знаю, сколько продлится
Это чудо,
Откуда оно?
Но я знаю, что превратится
Боль утрат в золотое вино.

И я знаю, что нам, осуждённным
На скитанья
И боль разлук,
Зачарованным, заговорённым,
Не дано завершить свой круг.

Я готова терпеть

Сердце бьётся всё глуше и тише,
Мне его удаётся унять,
Я боюсь подходить к тебе ближе,
Потому что боюсь потерять.

Ненаписанное не прочтётся,
Неизведанного — не забыть,
Я готова терпеть, пусть не рвётся
Нас с тобою связавшая нить.

Реки памяти

Зачарованно голос твой слушаю,
Умолкать, я прошу, не спеши,
Воскрешаешь ты самое лучшее
Из неясных мечтаний души.

Ты исполнишь легко невозможное,
Реки памяти движутся вспять,
Непрожитое и неосторожное
Помогаешь понять и принять.

Ты — мой

Эти нежные слова
Не для нас
Только взгляд из-под ресниц
Светлых глаз

Изучаю неотрывно
Ладонь
И сжигает всё что было
Огонь

Напророчествую счастье
С другой
Всё равно мы оба знаем
Ты — мой

Сердце замёрзло

Это так больно быть живою,
Я не смогу,
Это больнее, чем быть одною,
Я не лгу.

Сердце замёрзло, тебя боится
Как огня,
Всё не со мною должно случиться,
Я — не я.

Я боюсь

Я боюсь тоски и разлуки,
Я боюсь неиспытанных мук,
Я взяла себя крепко в руки,
Счастье выпустив тут же из рук.

К сожалению, сердце бьётся,
И боюсь, что, надежду храня,
Власть вернёт и тогда разберётся,
Что случится со мной, без меня.

Отпусти

«Если любишь его, отпусти
И не жди, что вернётся», —
Я твержу, и тебя спасти
От себя самой удаётся.

Счастье — это не трепет рук,
А щемящая нежность,
Ты намного больше, чем друг,
Я поверила в неизбежность.

Ночь

Всё, довольно горя, милый,
Прочь тоску,
Я тебя сегодня ночью
Уведу.

Будем вместе мы с тобою
До зари,
Раз сбежавшие из плена
Нелюбви.

Пусть наутро мы простимся,
Горечь — прочь,
Будет пламенем горящим
Эта ночь.

Орфей и Эвридика

Осторожно идём, взявшись за руки,
Шум воды преграждает нам путь,
Плотно ночью глаза твои замкнуты,
И боишься назад ты взглянуть.

Но не бойся, за миг этой встречи,
За невинную нежность рук
Я готова остаться навечно
В царстве смерти, тоски и разлук.

Знаю я, проживая другую
Жизнь с другой, но надежду тая,
Ты придёшь, чтобы встретить живую
Тень, дождавшуюся тебя.

Хранитель

Ты — надежда моя и спасенье,
Я — лампада в твоих руках,
Вера в скорое воскресенье,
Смертный грех мой и смертный страх.

Ты — хранитель и с первой встречи
Защищаешь меня от беды,
Руки я положила на плечи,
Где от крыльев остались следы.

Ты — явившийся из ниоткуда,
Давший больше, чем можно дать,
Сотворивший нежданное чудо
И унёсший мою благодать.

Твои волосы пахнут мятой

Твои волосы пахнут мятой
И у глаз твоих цвет зелёный
Я оставила все заботы
Потому что ты вдруг весёлый

Я оставила всё как было
Чтоб себя поменять украдкой
Я ещё никогда не болела
Этой болью тревожно-мягкой

Я ещё никогда не меняла
Вечера на бессонные ночи
Я узнала что можно делать
Только то что сама захочешь

Я узнала что будет утро
Что огнём разойдётся солнце
Я узнала что сердце — мудро
И что лепят его из воска

И что даже совсем растаяв
Сердце выпадет вновь росой
И пока я жива и знаю
Никогда мне не быть одною

Вечность

Ты такой тревожно-мягкий
И разлажена гитара
И тоска больное сердце
Разрывать давно устала

Мы с тобою в этой муке
Далеко не дилетанты
Но не бойся, что в двенадцать
И для нас пробьют куранты

Нежность, боль, печаль и радость —
Всё вернётся нам сторицей
Вместо белой точки в небе
Стала я ручной синицей

Всё вернётся к нам весною
Запоют на ветках птицы
Будем вместе мы с тобою
Слушать птичьи небылицы

Прочно связанные вместе
Необъятъем рук несмелых
Лёд расколом слово «вечность»
Сложим из осколков белых

Кто же знает?

Кто же знает:
Он любит, не любит?
Отчего только мимо проходит?
Может быть, он меня позабудет,
Но себя позабыть не позволит.

Он всё время невесело шутит
И спокойно словами играет,
Может быть, оттого он не любит,
Что не верит, не ждёт, не страдает?

Тебе всё равно

Ты не делаешь больно,
Тебе всё равно,
Горечь не претворится
В сказочное вино.

Ты не ждёшь перемены,
Руки сложив на груди,
Все, что могли, измены,
Видно, произошли.

Ты не пьёшь ежечасно
Слов и сомнений настой
И не поманишь напрасно
Звёзды считать под луной.

Будешь играть несмело
Мыслями и струной,
Та, что тебя не любит,
Станет тебе женой.

Чёрная материя

Душа твоя не потёмки —
Чёрная в небе материя,
Каждая встреча с тобой —
Горечь преображения.

Каждый задержанный вдох
Рвёт на две части сплетение,
Как ни считай до трёх
Линий пересечение.

Как ни ищи пути,
Двери закрыты наглухо,
Не возводи мосты,
Реки замёрзли — засуха.

Как ни ищи ключи
К тайнам давно заброшенным,
Как с тобой ни молчи
О непростом неспрошенном.

Как ни читай письма
И ни считай созвездия,
Чья на тебе вина
Ищет возмездия?

Сколько осталось минут,
Жизней до исцеления,
Сколько надежд умрут
Во искупление,

Сколько уйдут, любя,
С верой в твоё спасение,
Чтобы та часть тебя
Вновь обрела воскресение?

Тростник

Тебе не хватает нежности
Зажатой внутри жалости
И целые сонмы нечисти
Не выпросят малой малости

Тебе не хватает смелости
Мир строить который нравится
И полый тростник в бедности
Души никогда не признается

А мне не хватает стойкости
Тебя удержать от слабости
И рвутся в прогалины тонкости
Лишняя весенней радости

Одинокая битва

Любовь — одинокая битва,
Где каждый стоит за себя,
Где не помогает молитва,
Где ранят, надежду тая.

Не тронута воля сомнением,
Один из нас должен уйти,
И будет уход искупленьем
За встречу на Млечном Пути.

Как будто врага в иноверце
Пронзишь... Я прошу, подожди!
Пойми же, сейчас твоё сердце
В моей разорвалось груди!

Ты любишь

Ты любишь так, как будто ненавидишь,
И, точность медицинскую храня,
Решаешь ты, какую тяжесть снимешь
И что на свете будет лучше для меня.

Пустые дни и горькая потеря
Не остановят и не отвлекут,
Решительно ты разделяешь время
На вечность вечную и марево минут.

Спасти меня решил ты безвозвратно
И меч давно занёс над головой,
Готов платить и платишь ты стократно
Моими чувствами за собственный покой.

Беда

Видеть тебя — беда
Не видеть тебя — беда
Тёмные города
Ночь без сна

Током пронзит грудь
Будут ветра дуть
Где бы я ни была
Всюду беда

Кто ещё может помочь
Чтобы нести и мочь
Счастье с другим — не беда
Утро
Колокола

Я хочу, чтоб тебе было больно

Я не знаю — вольно, невольно
Ты заставил гореть в огне,
Я хочу, чтоб тебе было больно,
Так же больно, как было мне.

Я хочу, чтоб душа раскололась
На мельчайшее кружево слов,
Чтоб ушло, растворилось, затёрлось
Это чувство больное — любовь.

Я хочу наконец исцелиться,
Радость чувствовать нового дня,
И пусть только ночами мне снится
Образ, мучающий меня.

Стихи

Ты сохранишь не взгляд, не нежность
А горькую полынь моих стихов
Пугающую безнадежность
Ушедших слов

И мне тебя от этой смерти
Нарочно не освободить —
Тебе придётся вновь воскреснуть
И снова жить

Я выучу урок

Однажды боль пройдёт,
А с ней пройдёт и нежность,
Я выучу урок, и за мою прилежность
Меня вознаградят.

И будет день, и будет снова пицца,
И жизнь полна, и в венах кровь кипит,
Но пустота души как пустота жилища
Согреть не сможет и не приютит.

Любовь уходит

Приоткрылась дверца
Нет больше слов
По капле из сердца
УХОДИТ ЛЮБОВЬ

На землю крылья упали
Кончен полёт
Вместе с последней каплей
Сердце умрёт

Благодарю

Благодарю тебя за боль и страх,
За пройденный рубеж,
Благодарю тебя за полный крах
Несбывшихся надежд.

За то, что вижу радость дня
И вновь пою,
За всё, что ты не сделал для меня,
Благодарю.

Встреча

Приглушённое сердце не ропщет,
Ты идёшь до конца пути,
Потерять себя будет проще,
Чем кого-то рядом найти.

И ты будешь один, мой милый,
Как бы вместе тебе ни жилось,
И запугаются седины
В темноте твоих чёрных волос.

Взгляд потухнет, опустятся плечи...
Нервно пуговицу теребя,
Подойдёшь, буду рада я встрече,
Но уже не узнаю тебя.

Ты теряешь меня

Ты теряешь меня постепенно
И зачем, я сама не пойму
Ты теряешь меня неизменно
Изменяя себе самому

Ты теряешь меня неутратно
В череде уходящих минут
Ты теряешь меня безвозвратно
Как теряют что не берегут.

Ты теряешь меня бессменно
Не осталось почти ничего
Ты теряешь что было ценно
Ты теряешь себя самого

Дать свободу

Отдаётся дыхание болью,
Но не рвётся связавшая нить,
И вернётся страданье любовью
К тем, кто может, узнав, отпустить.

К тем, кто может нести эту муку,
В чаше горечь мешая с вином,
Кто когда-то держал чью-то руку
Перед Богом, как пред алтарём.

Кто приемлет любые исходы,
Кто готов поплатиться, любя,
Чтобы только частицу свободы
Не пленить в перелив янтаря.

Их венчает ненастная вьюга,
Защищает их снежная рать,
Они созданы друг для друга,
Чтобы снова, узнав, умирать.

Бессонница

У меня бессонница
Ночи берегла,
Чтобы вместе были мы
Досветла.

У меня метелица
Солнце стерегла,
Чтобы вместе, встретившись,
Дождались тепла.

Но судьба-разлучница
Веру забрала,
В сердце, горем скрученном,
Вместо стрел — игла.

Метелица

Мягкой грустью холод стелется,
Я одна.
Не буди меня, метелица,
Я сама.

Не буди того, что прожито,
Не буди,
Только сверху припорошено,
Жжёт в груди.

Не буди меня, мятежная,
Не буди,
Не засну иначе я
До зари.

Я не видела прекрасного
В свете дня,
И разбудишь утром ясным ты
Не меня.

Я привыкаю

Вдвоём как будто бы в разлуке
Ты здесь со мною и не мой
Я привыкаю к этой муке
Качая грустно головой

Я привыкаю быть не вместе
И возвращаю тяжесть снов
Я привыкаю к этой песне
Где всё понятно и без слов

Я привыкаю постепенно
Идя по хрупкой жизни льду
Среди попугчиков наверно
Тебя я больше не найду

Зеркало снов

Я смотрела в зеркало снов
Я пыталась тебя понять
Бесконечную реку слов
Обратить я хотела вспять

Но солгали зеркал двойники
Среди них тебя не узнать
И застыв у бегущей реки
Я приемлю забвенья печать

То, чего у нас нет

Не жалею о том, что были вдвоём,
Что случилось и что ещё будет,
И не верю, что утром ярким огнём
Меня кто-то другой разбудит.

Не жалею, что лучше тебе жилось,
Когда мы друг друга не знали,
Не жалею, что туго переплелось
Твоё горе с моими слезами.

Я жалею о горсти непрожитых лет,
Их никто из нас не забудет,
Я жалею о том, чего у нас нет,
Не бывало и больше не будет.

Я успокоилась

Я успокоилась.
Довольно
тоски, печали и тревог.
Я успокоилась.
Не больно
то потерять, что не берёт.

Я успокоилась.
Окольно
в судьбу мою попал как гость,
я успокоилась
неволью,
запив тоской таблеток горсть.

Я успокоилась.
Глазами
тебя с надеждой и тоской
я не ищу,
любовь не с нами,
с ней кто-то встретился другой.

Я успокоилась.
Не нужен
бровей трагический излом.
Я успокоилась,
мне сужен
знакомый путь и новый дом.

Я успокоилась
примерно,
когда в агонии, в бреду
я поняла:
ты тот, наверно,
кого не я так сильно жду.

Не уходи

Не уходи,
С тобой уйдёт
Всё то, что сердцу было мило,
Что так страдало, так любило,
Что нас с тобой соединило,
Что мне забыть не удалось.

Не уходи,
Последней встречи
Не приближай напрасно час,
Тому, что завтра встретит нас,
Не повторить того, что было.

Я вернусь

Я вернусь к тебе
Ветром весенним
Трелью свирели
Неба сиренью

Я вернусь к тебе
Шёпотом нежным
В сердце тревожном
В море безбрежном

Ты увидишь меня
В трепете ночи
В грусти вечерней
В тщетной надежде

Ты забудешь меня
Только нарочно
Если захочешь
Если сумеешь

Круженья

Я знаю, что в наших круженьях
В осколках и отраженьях
Ты будешь всегда мне рад

Я знаю, что в наших скитаньях
Во встречах и расставаньях
За точкой идёт возврат

Я знаю, что тёмною ночью
Рассвет предпочесть многоточью
Поможет знакомый взгляд

Сердце тает

Со стены сняла тайно бусы я
Загорелась тоска несказанная
Мне горчит в ночь черёмуха чёрная
Днём рябина манит меня красная

Точит камень вода безнадежности
Сердце тает, тончает от радости
От твоей исчезающей нежности
От моей всепрощающей жалости

Падение

Луною путь наш укорочен
Мой голос будто бы ничей
И только будут жарко очи
Гореть средь выжженных ночей

И будут лошади носиться
Как мысли в омуте степей
И сердце будто камнем птица
Падёт средь гаснущих лучей

Мечта

Заблудившаяся душа моя,
Что не кличешь, не зовёшь меня,
Заблудившаяся душа моя,
Потеряла тебя в свете ясного дня.

Заблудившаяся любовь моя,
Не печалься, не жди меня,
Заблудившаяся любовь моя,
Скольких мучала, извела, кляня.

Заблудившаяся тоска моя,
Что ты мучаешь, что зовёшь меня,
Заблудившаяся тоска моя,
Навсегда с тобой обвенчалась я.

Заблудившаяся мечта моя,
Ты одна пройдёшь, не найдёшь меня,
Заблудившаяся мечта моя,
Без тебя давно погибаю я...

Весна

Я думала, что весна,
А доктор сказал — невроз,
Я думала, ожила,
А он говорит — наркоз.

Я думала, что умру,
А он: переживёшь!
Я с неба достала луну,
А он говорит: грош.

Перепутья

Сестре

Я иду по перепутьям,
По мосту
И до берега другого
Не дойду.

Я в тумане заблудилась
В пути,
Я иду, мне очень надо
Дойти.

Попрощавшись со своею
Мечтой,
Может, встречу наконец-то
С собой.

Одно целое

Расстановленное восстановят
Разнесённое совместят
Там где надо мосты построят
Души с душами соединят

Отболевшее отбросят
Занемевшее заговорят
Нас с тобой ни о чём не спросят
В одно целое объединят

Крест на горе

Будешь заламывать руки,
Руки в тоске и мольбе,
Чаша не минет — о Отче!
Слава тебе!

Будешь стоять на пороге,
Плавясь в горящем огне,
Все увенчает дороги
Крест на горе.

Ожидание

Ожидание — удел
Тех, кто в жизни жил и не жил,
Тех, кто был без страсти нежен,
Тех, кто безрассудно смел.

Ожидание конца, ожидание начала,
Таёт жизнь — так у причала
Сходит талая вода.

Чёт и нечет

Сейчас все дни наперечёт
И скоро вечер
У нас идёт своя игра
На чёт и нечет

Пускай напрасно говорят
Что время лечит
Я ставлю чёт
И наугад
Ты ставишь нечет

Пленница

Отчего сегодня пенится
Радость, красками играя,
Я сегодня словно пленница
В душном караван-сараяе.

Огонёк запавший теплится,
В облака взлетает стая,
Ночью тёмной мне не терпится
Вспыхнуть и сгореть, сжигая.

Ты ушёл

Ты ушёл от меня по дороге,
Птицей раненою в тревоге
Полетела я за тобой.

Ты ушёл.
И мне не было места,
В платье белом разлука-невеста
Увела тебя за собой.

Ты ушёл.
Времена, расстоянья,
Страны, люди, заботы, скитанья
Отдаляли всё больше тебя.

Ты ушёл.
И ушло всё, что снилось,
Зажило, затянулось, забылось
И, казалось, быльём поросло.

Замолчала душа-недотрога,
Отчего же сегодня тревога
Охватила, как прежде, меня?

Свеча

Как свеча потайная в руках,
Я горела бы пламенем белым,
И ни словом тебя, ни телом
Я послушаться б не могла.

Ночь немая меж нами легла,
Я молилась и тихо пела,
Слёзы капали, я горела,
Но увидеть тебя не могла.

Упрёк

Лёгкий лепет расставанья,
А в глазах упрёк,
Нашим медленным свиданьям,
Видно, вышел срок.

Милый, я сейчас тоскую,
Камнем вечер лёг,
Милый, ты тоску лихую
На потом сберёг.

Говорила тебе

Говорила тебе
Строки странные
И ругала тебя,
Окаянного.

Только знаю: сойдут
Воды вешние,
И я снова вернусь к тебе,
Грешная.

Ты не будешь другим,
Добрый молодец,
Но лишь рядом с тобой
Сердце молится.

И пойдём мы с тобой
Тропкой тайною
В край забытый,
В страну твою дальнюю.

Письмо

Я пишу уж какое письмо
И, сминая, бросаю опять,
Мне сегодня на сердце светло,
И такая в душе благодать.

Я не буду тебя больше ждать,
Знаю я, ты придёшь всё равно,
Я смогу твой приход угадать
И оставлю открытым окно.

Стихирь

Я немного пишу стихи,
Я как будто схожу с ума,
Ты же в церкви поёшь стихирь,
И с тобою всегда сума.

В темноте блуждает мой путь,
А дорога твоя пряма,
В мире счастья осталось мне чуть —
Чаша горя твоя полна.

Пресушествление

На устах печать заклатья,
В сердце страх,
Складки жреческого платья
На плечах.

В сердце хрупком бьётся птица,
Сердце — прах,
Мне твой образ возвратится
Лишь во снах.

Перекрёсток

Лёг мне крестом на плечи
Перекрёсток дорог,
Медленно тают свечи,
Наш приближая срок.

Даже ручную птицу
Ты удержать не смог,
Выйди со мной проститься,
Переступи порог.

Незабудки

Я устала от горьких встреч
И непрощённых прощаний,
По-восточному стелется речь
Незабудками обещаний.

Не вернуть, не забыть, не избыть,
Всё смешала осенняя выюга,
Тёмной ночью мы ищем друг друга,
Потеряв путеводную нить.

Память

Монике Урб

Скачет раненой лошастью
Прошрое по настоящему,
Всё, что давно отброшено,
Рвётся назад навязчиво.

Снегом слегка припорошено
Пламя внутри горящее,
Рвётся прошрое вспять
из прошлого,
Переходя в настоящее.

Нас связывают

Неслиянность путей и дорог
Неразрывная слитость рук
Пепелящая страстность строк
И мучительность первых мук

Неизбывная нежность губ
Пуританская строгость слов
Нависающий бездной уступ
В пустоте и тревожности снов

Тоска

И снилось мне, что я жива,
Я руки воздевала горе,
Мне чудилось чужое горе
И незнакомая тоска.

Всё исказилось странной ложью,
Тоской, морокой безнадёжной,
Тропой, ведущей в никуда,
Тоска безумия, тоска.

Моё живое отраженье,
Мои глаза, моё движенье,
Но взгляд, смотрящий в никуда,
А в нём — неверия тоска.

Ворожея

Ворожеей из дальних стран
Я пришла на исходе лета —
Пламенеющая комета,
Разжигающая обман.

Пала вниз, отравив ключи,
Закляла тёмных духов ночи,
Стали дни мои будто короче,
Ночью ярче пламя свечи.

Одиночество

Ни печали, ни пророчества,
Ни тоскующей тревоги,
В гулком храме одиночества
Мы свободны, словно боги.

Разминовения

Вдоль судьбы моей инкрустация
Из печали, тревог и сомнений,
На пути моём каждая станция —
Это станция разминовений.

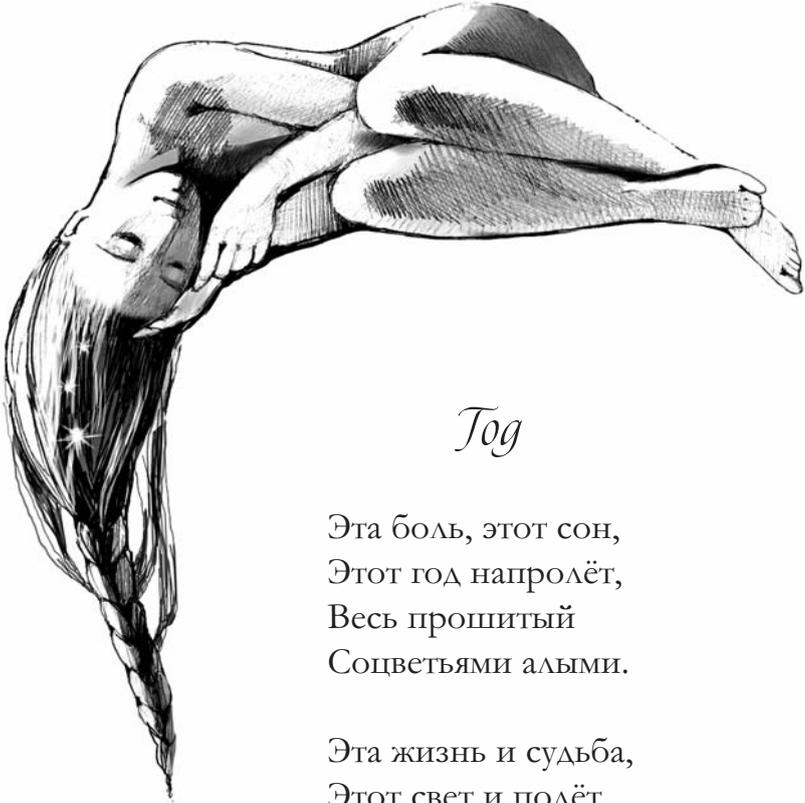
Долго-долго душа скитается,
Слышит древнюю сказку забвений,
Её шепчет судьба-молчальница
У грядущего колыбели.



Молчанье

Я молю моё молчанье
Слово обрести,
Я желаю одного лишь —
Нежности.

Я не знаю, долго ль птицам
Гнёзда вить,
Я иду, за мною следом —
Ненависть.



Тод

Эта боль, этот сон,
Этот год напролёт,
Весь прошитый
Соцветьями алыми.

Эта жизнь и судьба,
Этот свет и полёт
Каменеют
Холодными скалами.

Боль

Долго ль сердцу осталось биться
По ночам мне всё горе снится
Видно я уже не жилица
В этом городе из стекла

Я сама эту боль толкла
Я взлелеяла эту птицу
Только, только бы не разбиться
Не упасть бы с её крыла

Последние огни

Я помню жизнь, где без обмана
Светило солнце для меня,
Но скрылось облако огня
За тёмным облаком тумана.

И серые проходят дни,
Все дни, похожие на ночи,
Удары глуше и короче,
Последние горят огни.

Не верю я в эту игру,
Не верю ни судьбе, ни Богу,
Но боже! Что же за тревогу
Я в брэнном сердце берегу!

Чтобы петь

Мне не велено петь
Мне заказано жить
Дело одно — служить
Как колесу — скрипеть

Кто-то будет тужить
Кто-то будет жалеть
Я же хочу жить
Лишь для того чтоб петь

Терпкие сны

В птичьи гнёзда свиваются ветки,
Будут сны мои светлы и терпки,
С расплетённой косою, босая,
Я пройду мимо ада и рая.

Пусть влюблённых сплетаются руки
Колыбелью тоски и разлуки,
Кану в омут, как в облако стая,
Не мятежница и не святая.

Свободен как ветер

Отцу

Пахнет лес горьковатой полынью
Напоённый дыханием травным
Раскалённый луч солнца янтарный
Повстречался с небесною синью

Я иду, ничего мне не надо
Я свободен как этот ветер
Мне начало пути отрада
И конец его будет светел

Мне снятся

Бегущие облака и далёкие страны

Белые корабли

синие океаны

Прошлого дня

Отблеск вчерашний

Дом где меня

Посчитали пропавшей

Завтра

Сколько неспетых песен
Вместе со мной умрут
Голос был весел и светел
А норов крут

Сколько не встреченных мною
Мимо пройдут любя
Сколько давно знакомых
Скоро забудут меня

Над санскритской рукописью

Сон неясное виденье
В тёмно-жёлтом одеянье
Лёгкий запах благовоний
Наполняет дом мой тёмный

Я казалось будто знала
Губ сомкнутых отрешённость
Утончённость скул высоких
Глаз спокойную решимость

Но сегодня мне не грустно
И совсем-совсем не страшно
Проходя у изголовья
Лба коснулся он случайно

Благовест

Не потому что я тебе нужна
Что твоё сердце без меня разбито
Но лишь с твоей моя рука нежна
Одна печаль в тебе и мне разлита

Не потому что ты меня любил
В усталом сердце много ль места
А потому что мне твой голос был
Как звон весенний благовеста

Ненужность

Не свяжет ничто безнадежней
Больнее наперехлёт
Чем эта живая нежность
Под перестук колёс

Ничто не сжимает туже
Чтоб брызнули слёзы из глаз
Чем нужность того кто не нужен
Неистребимая в нас

Подражание персидской поэзии

Чёрной шалью мне ночь на колени легла
И тоску о любимом с собой принесла,
Принесла всё, что было давно позабыто,
Всё, о чём я напрасные слёзы лила.

Только нет мне забвенья в солёных слезах,
В сладких винах, в горящих желаньем глазах,
Тайным зельем напому ему всё, что было,
Милосерден да будет к влюблённой Аллах!

Переулки

Тюбингену

Переулки пересвист перешёпот
Ледяная гладь реки
Горький жёлудь

Окунуться б в эту марь
Ненадолго
За горами ждёт печаль
Синеока

Навстречу

Навстречу всему, что живо,
Навстречу ветру и солнцу
Иду, и бежит иноходцем
Прошлое мимо.

Разбросив руки как ветви,
Развеяв тоску и усталость,
Считаю я, сколько осталось
И сколько ушло любимых.

Мне ветер поёт в дорогу
И волосы треплет игриво,
Дано мне судьбою так много,
Что всё потерять — не диво.

Ты влюблѐн

Саше Елизарьеву

Свет неясный
Льются свечи
Слышен звон
Это значит в этот вечер
Ты влюблѐн

Это значит
Ночью чёрной
В бархат снов
Ты окутан, очарован
Погружѐн

Где-то, слышишь?
В час неверный
До зари
Шепчут тихо твою тайну
Фонари

И качает
Звёзды нежно
Океан
Ты забудешь всё что прежде
Ты узнал

Но взовётся
Парус гордый
На волнах
Затоскуешь ты о дальних
Берегах

Незабытое

Наталье Дудиной

Губы грешницы —
Нет, не каются,
Где-то теплится
Жизнь-проказница.

Где-то ждёт оно,
Сердце битное,
Потаённое,
Незабытое.

Женщина

Маме

Правил древних мудрость не нарушу,
Терпеливо, бережно, любя,
Женщина латает чью-то душу,
Даже если ранит тем себя.

Видно, так задумано природой,
Вопреки стреле календаря,
Женщина сильнее год от года,
Словно плодороднее земля.

Сколько ни кружили бы метели,
Сказка жизни пусть и не нова,
Женщина одна у колыбели
Понимает первые слова.

На плечах несёт, на сердце ношу,
Но она, как пёрышко, легка,
Если: «Не предам тебя, не брошу», —
Кто-то скажет, пусть издали.

Нежность

Осторожно и бережно
Я держу тебя за руку
Это всё что пережито
И неожиданно подарено

Эта толика радости
Подкупающей свежести
Я держу тебя за руку
Я живу этой нежностью

Ты

Мужу

Ты — спокойствие и отрада
В череде уносящихся дней,
Ты — горящая в сердце лампада
И защита от прошлых теней.

Ты — вернувший мне снова веру
В то, что можно без боли любить,
Я последовала примеру,
Чтобы снова дышать и быть.

Пусть проходят года безвозвратно,
Пусть метели виски серебрят,
Жизнь и нежность —

два верных атланта,

Только крепче нас соединят.

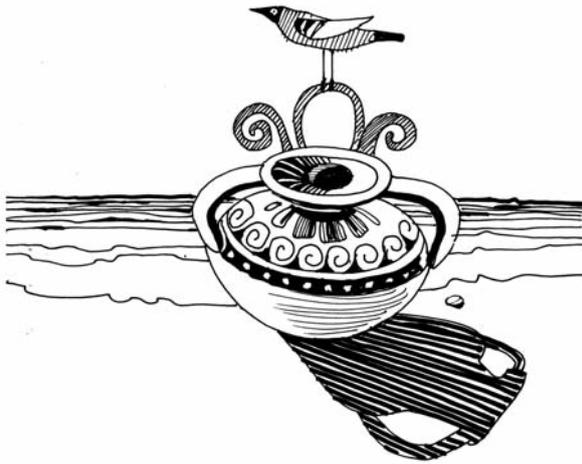
Лёд и пламя

Не одна в поединке
Ветры силы навейте
Ты играешь на скрипке
Я играю на флейте

В этой памяти детской
Разобраться несложно
Воскресение — вербно
Запрещённое — можно

И прорвавшись ветрами
Затопившими сердце
Всё забытое — нежно
Непрощённое — должно

У познавшего вечность
Память хлынет волнами
Впереди — бесконечность
Позади — лёд и пламя



Содержание

Я искала тебя повсюду	7
Корабли	8
Узелок любви	9
Дороги	10
Любовь-незнакомка	11
Маг	12
Вóроны	13
Выстрел	14
Чудо	15
Не дыши	16
Тонкая нить	17
Я готова терпеть	18
Реки памяти	19
Ты — мой	20
Сердце замёрзло	21
Я боюсь	22
Отпусти	23
Ночь	24
Орфей и Эвридика	25
Хранитель	26
Твои волосы пахнут мятой	27
Чёрные ночи	28
Вечность	29

Кто же знает?	30
Тебе всё равно	31
Чёрная материя	32
Тростник	34
Одинокая битва	35
Ты любишь	36
Беда	37
Я хочу, чтоб тебе было больно ...	38
Зеркало	39
Стихи	40
Я выучу урок	41
Любовь уходит	42
Благодарю.....	43
Встреча	44
Ты теряешь меня	45
Дать свободу	46
Бессонница	47
Метелица	48
Я привыкаю	49
Зеркало снов	50
То, чего у нас нет	51
Я успокоилась	52
Не уходи	54
Я вернусь	55
Круженья	56

Содержание

Сердце тает	57
Падение	58
Мечта	59
Весна	60
Перепутья	61
Одно целое	62
Крест на горе	63
Ожидание	64
Радость	65
Чёт и нечет	66
Пленница	67
Ты ушёл	68
Свеча	69
Горькая небыль	70
Упрёк	71
Говорила тебе	72
Письмо	73
Стихирь	74
Пресуществование	75
Перекрёсток	76
Незабудки	77
Непрощенный	78
Память	79
Нас связывают	80
Тоска	81

Ворожея	82
Одиночество	83
Разминовения	84
Молчанье	85
Год	86
Боль	87
Последние огни	88
Чтобы петь	89
Терпкие сны	90
Свободен как ветер	91
Мне снятся	92
Завтра	93
Над санскритской рукописью	94
Благовест	95
Ненужность	96
Подражание персидской поэзии	97
Переулки	98
Навстречу	99
Ты влюблён	100
Незабытое	102
Женщина	103
Нежность	104
Ты	105
Лёд и пламя	106

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ
ПОЭТИЧЕСКАЯ СЕРИЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»



ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА СЛИНЬКО

Лёд и пламя

Редактор *Эдуард Побужанский*
Художник *Ирина Кондрашова*
Дизайн и вёрстка *Дмитрий Климович*
Корректор *Ольга Форфонова*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры.
Заказ № 3186. Подписано в печать 27.06.2018.
Формат 130x200 мм. Печать цифровая.
Тираж 50 экз.

ООО Рекламно-издательская группа «ОБРАЗ»
127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, стр. 2,
тел.: +7 (495) 484-34-74, +7 (926) 187-59-89,

IZDAT.SU



ЕЛЕНА СЛИНЬКО родилась в г. Днепропетровске, изучала востоковедение в МГУ, специальность — «древние и современные языки Индии», преподавала санскрит, защитила кандидатскую диссертацию по истории философии. Работала компьютерным лингвистом в Германии и России. Сейчас руководит Центром исследований в МИА «Россия сегодня». Увлекается скульптурой, владеет тремя европейскими языками. Живёт в Москве.

Книга «Лёд и пламя», в которую вошла избранная лирика последних лет, — большой поэтический дебют талантливого автора.

