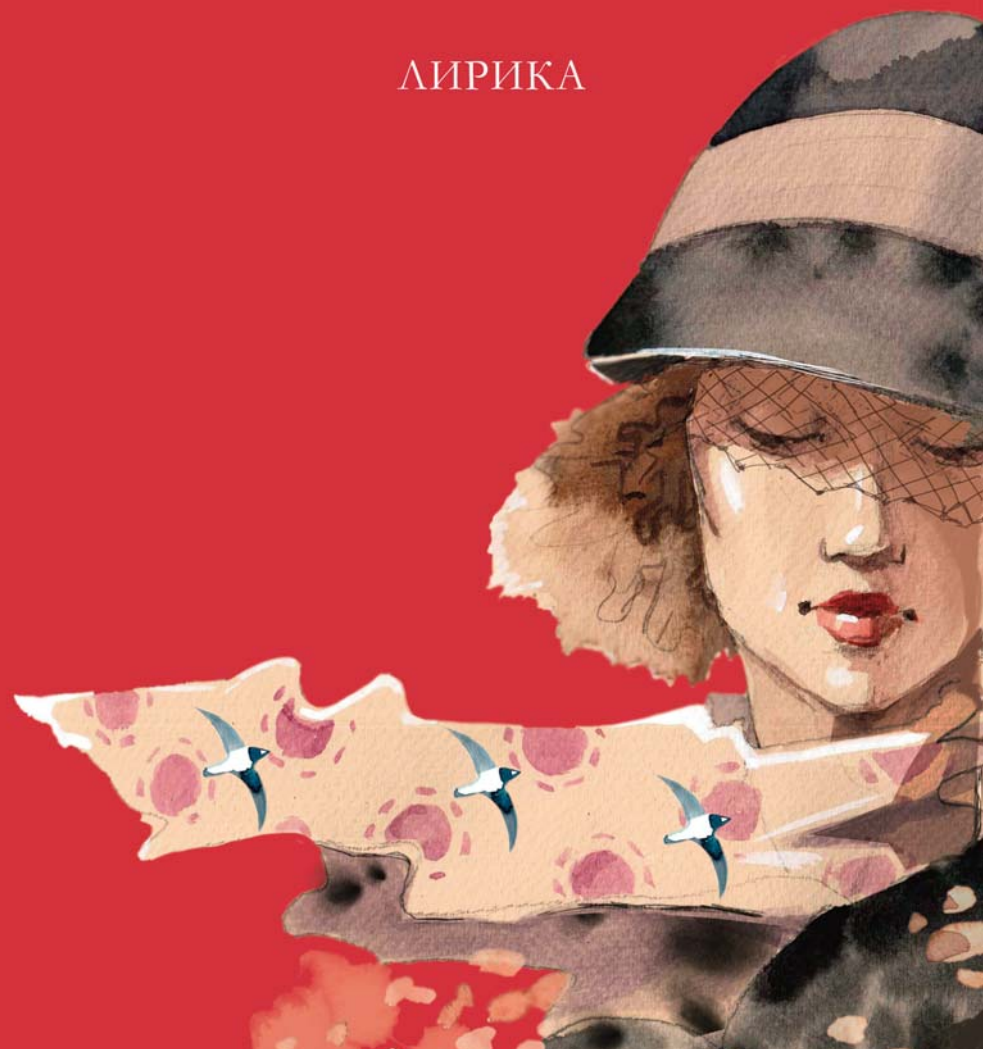


ГАЛИНА ГВОЗДЕЦКАЯ

*Меланхолия*

ЛИРИКА







вдохновение



ГАЛИНА ГВОЗДЕЦКАЯ

*Меланхолия*

КНИГА СТИХОВ

Художник

*Ирина Кондрашова*

МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**образ**   
2018

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Г 25

**Г 25**     **Гвоздецкая, Галина Николаевна**  
Меланхолия / Стихи. — Москва: Издательство  
«ОБРАЗ», 2018. — 124 с. — (Серия «Вдохновение»).

ISBN 978-5-9500928-3-1

«Меланхолия» — яркий поэтический дебют Галины Гвоздецкой из Ростова-на-Дону. В сборник вошла избранная лирика разных лет. В поэтической стране Меланхолии поначалу «холодно и мглисто». Однако не стоит отчаиваться. Если приглядеться, то можно легко увидеть приметы удивительной гармонии и красоты божьего мира, красоты, которая способна спасти не одну «продрогшую душу».

**УДК 821.161.1-1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

**Возрастная категория: 18+**  
(в соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ)

В некоторых случаях сохранены орфография и пунктуация оригинального текста. Мнение автора может не совпадать с позицией издательства.

ISBN 978-5-9500928-3-1



© Галина Гвоздецкая: стихи, 2018  
© Эд Побужанский: пред., 2018  
© ОБРАЗ: оформление, 2018

## *Слово редактора*

КОГДА Я ЧИТАЛ ЭТУ КНИГУ, то не раз ловил себя на беспокойной мысли: как же непросто живётся поэту с такими оголёнными нервами, с такой болезненно восприимчивой душой! Галина Гвоздецкая остро чувствует тревоги и «великую боль» мира, принимая людские горести и беды на свой счёт (прочитайте хотя бы сильнейшее стихотворение «Запах гари»). Как неприкаянной душе справиться с этим особым даром сопричастности, как, «медленно сгорая», всё-таки сохранить себя?!

*Неприкаянной себе  
Ничего уже не надо.  
Боль свою отдайте мне,  
Я приму её в награду.*

И эта нелёгкая участь, видимо, была предназначена поэтессе свыше:

*Однажды горькое пророчество  
В мой сон из бездны провалось.  
Там были боль и одиночество,  
И так оно и повелось.*

В поэтической стране Меланхолии поначалу как-то неуютно, «холодно и мглисто», а «внутри ворочается страх». В небе — кроваво-красная луна,

поля выжжены, до весны затихли соловьи, а весна, похоже, опять будет мрачной... Однако не стоит отчаиваться. Присмотритесь — и вы увидите очевидные приметы удивительной гармонии и красоты божьего мира, красоты, которой может наполниться не одна «продрогшая душа»:

*Смотреть на небо так чудесно.  
В нём даже серость глубока,  
Оно объёмно и телесно,  
И тонет в мягкости рука.*

Важное место в лирике Галины Гвоздецкой занимает религиозная тема. Вся жизнь наша идёт «под охраной Бога»: «Я здесь, и Богу это видно, / И только здесь меня он слышит...»

Открывают и завершают сборник стихи, представляющие собой виртуозную стилизацию под народную казачью песню. Это не просто удачный литературный эксперимент, а ещё одно наглядное свидетельство самобытного поэтического дарования Галины Гвоздецкой, чей поздний дебют не может остаться незамеченным.

Уверен — не останется!

*Эд ПОБУЖАНСКИЙ, поэт,  
член Союза писателей России,  
главный редактор издательства «Образ»*



*Ненел*



## Пепел

(Фольклорное)

Ну что же ты не взглянешь на меня,  
Ну хоть чуть-чуть надежды не оставишь?  
Сердешная болезочка моя,  
О чём таком о важном ты гутаришь?

Прости уже, что, хворая тобой,  
Тоскую ден и ночью, Христареди.  
На кой мне сдался сон или покой?  
Ты соль моя, живу тебя я ради.

А взглянешь — я почувствую огонь,  
Горячий и охочий дюжа трепет.  
Ты тронь меня, ты только меня тронь.  
И я рассыплюсь пред тобою в пепел.



## Голубка

Прилетела голубка и рядом  
На песочке со мною присела.  
И жалела меня своим взглядом,  
И печальную песню мне пела.

Затянула про боль и разлуку,  
Как умела со мной говорила.  
И летело над речкой: «Ку-ку-ку!»,  
И меня забытьё уносило.

Так желала я сильно и верила,  
Что услышала вдруг за спиной  
Этот голос, когда-то потерянный,  
Он звучал неземной тишиной.

Расходилса кругами по воздуху,  
Поднимал придорожную пыль.  
Только горлица пела без продыху,  
Да шумела степная ковыль.



## *Сердце*

Что же ты стучишь обеспокоенно,  
Это лишь вечерняя заря.  
Бьёшься бестолково, с перебоями,  
Так ведь остановишься зазря.

Вот спустилась ночь заворожённая,  
Жжёт огнями рыжих фонарей.  
И луна, как дева обнажённая,  
Засияла прелестью своей.

Заискрился воздух замороженный,  
Но не остывает сердца пыл,  
В чьём тепле нуждалось растревожено,  
Душу так тебе и не раскрыл.

За один лишь взгляд невозмутимый  
Из груди ты выскочить не прочь.  
Вот идёт — единственный любимый,  
Перед ним зарделась даже ночь.



## *Так повелось*

Однажды горькое пророчество  
В мой сон из бездны прорвалось.  
Там были боль и одиночество,  
И так оно и повелось.

Ходить к тебе ночами тёмными,  
Чтоб ты по мне всё тосковал.  
И лишь любовью неуёмною  
Меня из снов не отпускал.

Так обнимай, любимый, ласково,  
Целуй меня до дурноты  
И прижимай к себе участливо,  
Спасай из чёрной пустоты.

Немного сердцу было надобно,  
Желая, в клочья порвалось  
На тысячи кусочков, слабое,  
И тишиной отозвалось.



## *Огонёк*

Вдали сияет огонёк,  
Он близок мне и так далёк,  
И всё это когда-то было.  
Волшебной ночи ветерок,  
И где-то маленький сверчок  
Поёт о том, что я забыла.

Я не решалась рассказать,  
Пришлось таиться и скрывать  
О том, что я тебя любила.  
И вечность целую молчать,  
А так хотелось целовать,  
Но я взяла и отпустила.

Тебе, наверно, невдомёк,  
Что всё же тлеет уголёк,  
Покуда сердце не остыло,  
Я буду это сохранять,  
И сожалеть, и понимать —  
Мне этой жизни не хватило.



## *Я пройду*

Я пройду по знакомому берегу,  
Под босыми ногами песок.  
Поброжу я по тёплому ерику  
Да присяду на низкий мосток.

И мой пёс, мой товарищ безропотный,  
На колени мне морду кладёт.  
Взглядом тёплым, глубоким и опытным,  
Мне до косточек тело приймёт.

Понимает, что боль незаслуженно  
Разрывает меня изнутри.  
И такую тоскою простужено,  
Что хоть плачь, хоть кричи, хоть умри.

И смотрю я на степь на широкую,  
Что простёрлась на том берегу.  
Пустоту только вижу глубокую,  
Не хочу без него, не могу.





## *Живу тобой*

Почему-то пусто в голове,  
Только сердцу всё же беспокойно.  
Ты уже не помнишь обо мне,  
Ну а я живу тобой невольно.

Прочитала сотню умных книг,  
Тысячи красивейших сонетов.  
Только всё написанное в них  
Не дало мне никаких ответов.

Почему так больно до сих пор,  
Как ты смог так вывернуть мне душу?  
Помню наш последний разговор,  
Я врала, что ты уже не нужен.

Как же ты сегодня далеко,  
И уже ничто меня не гложет.  
Умирать мне будет нелегко,  
Сердце отпустить тебя не сможет.



*Невесомой  
бабочкой*

Невесомой бабочкой  
Выдохнула стон.  
У реки на кладочке  
Показался он.

В лунном свете сотканный  
Из ночной росы,  
Наважденьем созданный  
Сквозь хрусталь слезы.

И тоска смертельная,  
Как звериный вой,  
Надрывает сердце мне  
Чёрной тетивой.

Об одном лишь грезила —  
Без него невмочь.  
В мыслях вены резала,  
Чтоб исчезнуть прочь.



Неужели может так  
Всё внутри болеть?..  
Это ведь не просто так —  
Жажда умереть.

Дальше жить и мучаться,  
Прожигать — не жаль,  
Ожидая случая  
И тая печаль.



## Я шла в голубом

Я шла в голубом к тебе  
Платьице светлом.  
Шёлковым, гладком,  
Блестящем, как ртуть.

Ты обнимал меня  
Страстно и нежно,  
И задыхалась  
В отчаянье грудь.

И неизбежно  
Губы кривились  
В сладкой улыбке  
И жажде греха.

Ну а глаза  
Таким светом светились,  
Не посрамившим  
Любови Христа.

*Внимание!*

В Сети представлена  
демоверсия книги

Галина Гвоздецкая  
«Меланхолия»

Приобрести полную печатную  
версию книги можно  
в интернет-магазине  
КупиКнигу.РФ