

Аман Зоїка



**SENZA
LA SPERANZA**




ВДОХНОВЕНИЕ

Андреа Байко

SENZA
LA SPERANZA

Книга стихов

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
образ 
2017

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Б 77

Б 77 Бойко, Юлиан Анатольевич

Senza la speranza (Без надежды) / Юлиан Бойко. —
Москва: Издательство «ОБРАЗ», 2017. — 152 с.

ISBN 978-5-9500927-0-1

Произведения, вошедшие в дебютный сборник Юлиана Бойко «*Senza la speranza*» («Без надежды»), написаны в характерной стилистике декаданса — эстетического течения в европейской культуре, возникшего на рубеже XIX и XX веков. Сборник стихов «*Senza la speranza*» — итог первого десятилетия творческой деятельности талантливого автора.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5



В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ. В некоторых произведениях сохранена авторская пунктуация. Мнение автора может не совпадать с позицией издательства. | **Все права защищены.**

ISBN 978-5-9500927-0-1



© Юлиан Бойко: текст, 2017
© ОБРАЗ: оформление, 2017



*SENZA
LA SPERANZA*

* * *

Я не верю в свет в конце тоннеля —
Мрак передо мною, всюду мрак.
Я не знаю, как дойти до цели —
Дальше будет хуже. Только так!

Грёз моих ненужная одежда
Всё сильней расходится по швам,
И уйдёт последняя надежда
С дымом крематорским к небесам.

Весна 1994

Проходит мимо даль небес.
На сердце свежий вновь порез
Истёк уж кровью,
Заштопай душу мне хоть раз,
Ведь я прошу! Так дай мне шанс
Своей любовью.

Всё рвётся, тонет в пустоте.
Конец ещё одной мечте.
Пустые фразы.
За что я проклят? Объясни!
Закрой глаза мне! Выкинь дни!
Убей уж сразу!

21.04.1994

Senza la speranza

* * *

Дым сигареты режет мне глаза.
Я вновь один. В окне ночное небо.
Но поздно нажимать на тормоза.
Дорога в пропасть. Вот она, победа.

Того, что было, мне не изменить.
Того, что стало, видимо, дождался.
Я не могу в себе это изжить
И никогда не мог, хоть и старался.

Года текли, но был ли в этом прок?
А сны всё так же оставались снами.
И жизни каждый для себя глоток
Я вырываю яростно зубами.

Все два десятка лет — цепь из преград,
И мой потенциал давно растрочен.
Наверно, в чём-то я и виноват,
Но я не в силах поступать иначе.

Существовать я обречён — не жить,
Мне не уйти отсюда невредимым.
Лишённый права чувствовать, любить.
Лишённый права даже быть любимым.

02.07.1994

* * *

Я видел небо голубым. И неопасным.
Казалось, будет всё всегда простым и ясным.
Теперь разорвана цепь дней. Бушуют грозы.
Я ненавижу этот мир за мои слёзы.

Мне так хотелось жить любя и быть ребёнком,
Но все, кого здесь видел я, — толпа подонков.
Моя душа теперь пуста. В ней холод трупа.
Я ненавижу свою жизнь, что прожил глупо.

Уже давно иду по льду. Он начал таять.
Но не могу я всё забыть, имея память.
В молитве вечной к небесам вздымая руки,
Я ненавижу всех людей за мои муки.

Я повторяюсь без конца, хоть и серьёзно
Мне не хотелось быть таким.

Меняться поздно.

И это не стереть, не смыть.

Пусть даже кровью.

Я ненавижу сам себя. Но всё ж с любовью.

11.07.1994

* * *

Мне непонятны слова.
Когда я чувствую холод,
Я не могу достучаться до них,
И тут кричи не кричи...
Так пой мне, милая, пой,
Мой путь к тебе был так долог,
Побудь со мною чуть-чуть,
Меня летать научи.

За весь отпущенный срок
Успел я сделать так мало...
Я потерял что имел,
Осталось только хотеть.
Так пой мне, милая, пой,
Мне так тебя не хватало,
Останься вместе со мной,
Меня попробуй согреть.

Пусть унесётся печаль
На крыльях этого ветра,
И пусть нахлынет покой
На моё сердце в крови.
Так пой мне, милая, пой,
Ведь я ушёл от ответа.
Не покидай меня здесь,
Мне голос свой подари.

11.07.1994

ПОЕЗД

Я понял, что не понимал.
Я сделал вывод из всего.
Теперь пора. Прости меня, я уйду.
Опять перрон. Опять вокзал.
Со мною рядом никого.
И не закончится мой бег, пока дышу.

Мой поезд мчит меня домой —
Туда, в начало всех начал.
И в этом сумраке ночном я оглянусь
На шелест волн, на берег твой,
На наш последний здесь привал —
Я никогда сюда уж больше не вернусь.

Мой поезд мчит меня назад,
Он ищет новые пути —
Туда, где нет ни слёз, ни зла, ни облаков,
Туда, где может быть твой взгляд,
Туда, где можно всё спасти.
Он разрезает цепи всех моих оков.

А на часах совсем уж ночь
Сожгла в труху пустые дни.
Теперь я знаю жизнь как есть.

Весь этот бред...

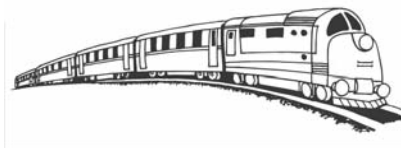
И за окном деревья — прочь,
Летят навстречу мне огни,
В моих глазах, моих ушах лишь слово «нет».

Senza la speranza

Мой поезд мчит меня домой —
Туда, где есть конец всему.
И в этой плоскости дорог я повернусь
На шелест губ, на голос твой,
Но на вопрос твой: «Почему?» —
Ответа нет. Я ничему не удивлюсь.

Мой поезд мчит меня назад,
Он хочет что-нибудь найти —
Там, где нет боли, нет обид и облаков,
Там, где мой рай или мой ад,
Там, где есть двери, чтоб войти.
Он разрезает цепи всех моих оков.

15.07.1994



ПРОСТО ТАК

Какой загадочный успех:
Опять смотрю огню в лицо.
Мне так досадно видеть тех,
Кто вновь загнал меня в кольцо.
Мне страшно быть в таком бою,
Где только зеркала не врут.
Но в душу тонкую мою
Всегда плевали и плюют.

Мне сыпали всё время соль
На раны. Вот мой белый флаг,
И вместо крови — канифоль.
Всё это только «просто так».
Я снова замыкаю круг.
Сгорает ночью солнце в прах —
Всё это просто так, мой друг,
Всё это только просто так.

Лишь тени я рукой ловлю
На грани твёрдой, как алмаз.
Я никого здесь не люблю,
И это не в последний раз.
Жизнь продолжает мной играть —
Опять за душу длится торг.
Так что же ждёт меня опять:
Победа или тёмный морг?

Но холст мой остаётся чист —
Его не тронет здешний мрак.
Я открываю новый лист —
Всё это просто «просто так».
Но словно выстрел слышу звук —
Он вновь звучит в твоих шагах.
Всё это просто так, мой друг.
Всё это только просто так...

18.07.1994

* * *

Я наконец над *i* расставил точки.
Достаточно и этого понять,
Что не о чем уже писать стишочки,
Что больше уже нечего сказать.

Разбитый домик из картона клею,
Но не оставлю след на берегу.
Я ничего здесь делать не умею,
Я ничего здесь сделать не могу.

Моё долготерпение наивно,
Надежды тают медленно, как снег.
Кто сможет оценить всё объективно?
Кто сможет показать мне путь наверх?

Пусть на мои вопросы нет ответа,
Звезда моя, есть время — так гори!
Мне б только продержаться до рассвета.
Мне б только достучаться до зари.

1994



19 ФЕВРАЛЯ

Я помню, снега белый дым
Стекал, как вата.
День этот мог бы быть другим,
Не виновата.
Зачем пытаться дать ответ?
Его здесь нету.
Глаза всё отражали свет,
Он падал в Лету.

Чернела ночь, расплавив лёд
О слой асфальта.
Секунды двигались вперёд
К границам марта.
Такая чушь — искать слова,
Ведь их не надо.
Всё так легко, и ты сама,
Увы, не рада.

Огни сгорали вдалеке,
Им безразлично.
След оставался на песке,
Хоть тут отлично.
Какой в том смысл, чтобы спросить,
Когда без цели?
Нам ничего не изменить —
Мы не успели.

Я помню, снега белый дым
Стекал туманом.
День этот мог бы быть другим —
Другим обманом.
Зачем опять искать ответ?
Тут нет ответа.
Глаза давно забыли свет,
Ушедший в Лету.

25.12.1995

* * *

От темноты до темноты.
Сплошная ночь.
Мои глаза теперь пусты —
Сомнения прочь.
Я выхожу на свой перрон
В последний бой.
Огонь опять со всех сторон
Встаёт стеной.

Накинута чужая сеть
На мой залив.
Мне б не хотелось умереть,
Не отомстив.
Ваш компромисс не для меня,
Ваш мир — говно.
И если вам не будет дня —
Мне всё равно.

Красивы правила игры —
Без лишних слов.
Всё это только до поры
Безумных снов.
Ещё попробую всерьёз
Взорвать пейзаж.
Вот и ответ на твой вопрос,
И мой реванш.

Удары могут бить сильнее,
Прорвав покой.
Но вы не властны над моей
Святой душой.
И от стены и до стены —
Кровавый пир.
Я в состоянии войны
С тобою, мир!

1996

ПЛОТЬ

Плоть превратится в прах и гной,
Развеет ветер пепел мой,
И червь в коробке черепной
Пробьёт дорогу вверх —
Туда, где будет что узнать.
Я лягу, чтоб уже не встать,
Мне больше нечего сказать
Тебе, двадцатый век.

Ни разу «да», одно лишь «нет»,
Застынет на песке мой след.
Стирало время вкус побед —
Мне на него плевать.
Пусть будет так, как было до...
Хотя теперь пора в ничто.
Наверно, просто всё равно,
Когда нет сил играть.

Рассвет спешит сменить закат.
Что будет выше: рай или ад?
Часы не двинутся назад,
Как ни пытайся впредь.
Глаза привыкли к пустоте,
Пространство в вечной мерзлоте,
Слова на мраморной плите —
Чего ещё хотеть?

Наощупь двигаясь за ней
Там, где светлел огонь дверей,
Но лабиринт ещё хитрей,
В котором рвётся нить.
На перепутье стольких слов
Не разорвать своих оков.
Я знаю, гроб уже готов —
Всего лишь гвоздь забить.

Плоть превратится в пыль с золой,
Развеет ветер облик мой,
Опарыш через рёбер строй
Найдёт дорогу вверх,
Туда, где можно, не тая —
Шагну я, чтоб найти себя.
Мне ль не хотеть такого дня?
Ответь, двадцатый век!

1996

* * *

Солнце снова стало кровью,
припадая к изголовью,
Этой странною любовью
закрывая небосклон.
Я устал желать покоя
в стоне звёзд над головою,
Неприступною стеною
окружён со всех сторон.

Знаю, завтра станет хуже.
Жгут сжимается всё туже.
Полоса пространства уже,
манит в чёрную дыру.
Я не слышу даже слова.
Всё уже давно готово.
Кто-то мной играет снова
в непонятную игру.

Не понять, чего он хочет.
Даже капля камень точит.
Сердце снова кровотоцит
на пространство из песка.
Я устал искать ответа,
завершая путь сюжета,
В безмятежности рассвета
только вечная тоска.

Только то же ожиданье
будит вновь воспоминанье,
Неизвестное желанье ускользящего дня.
Я не вижу даже тени
на расчерченной мишени,
Уходящие ступени в вечном поиске огня.

Вот и всё, что есть и будет.
Кто ещё меня осудит?
Память сердца не забудет,
хоть душа её чиста.
Я устал от этой роли.
На сегодня хватит боли.
Предо мною только поле,
а за мною пустота.

17.03.1996

* * *

Я не рождён для счастья —
Я рождён для петлѣй.
В странной зыби ненастья
Кружатся искры мои.

Я открываю двери,
Ведущие вновь в никуда,
Жизни, которой не верю,
Не оставляя следа.

Я прожигаю годы.
Плюю на земную твердь.
Во имя полной свободы,
Имя которой — смерть.

Я не нуждаюсь в советах.
Советам стоимость — грош.
Нет смысла спорить об этом —
Это не больше, чем ложь.

И я — отражение тела,
Которое нужно забыть.
Меня нельзя переделать.
Меня можно только убить.

1996

* * *

Я устал от бесконечной боли.
Мне не нужен ваш постылый день.
Я люблю лишь призрак странной воли,
Уводящий душу мою в тень.
Я хочу заснуть и не проснуться —
Мне уже здесь нечего терять.
И назад желанья нет вернуться,
Чтобы всё почувствовать опять.
Я уже давно забыл о свете —
За меня мне выбирают тьму.
В каждом мной услышанном ответе —
Приговор спасенью моему.
Я не знаю, где он, час предела,
Я не вижу года и числа,
Всё, что может жечь, давно стгорело,
И внутри остывшая зола.
Я вознёсся слишком уж высоко
И упал уж слишком глубоко.
На мою мечту не хватит срока,
До моей звезды мне далеко.
Я устал от бесконечной боли
Слышать, как зовёт земная твердь.
Я люблю лишь отраженье воли,
Уводящей мою душу в смерть.

26.10.1996

* * *

На моём пути — ворота ада,
В моём сердце только грязь и страх.
Я стою один среди распада.
Всё, что я здесь вижу, это прах.

На моих часах застыла полночь,
В ней нет отражения зари.
Многомиллионных тварей сволочь
Не даёт опять себя найти.

Кровь моя — отравленная жижа.
Голос мой — звенящая струна.
Жизнь моя! Тебя я ненавижу!
Я тобою сыт уже до дна!

Мне теперь от боли не укрыться,
Я ношу в себе весь этот ад.
МАМА, НЕ ДАВАЙ ЖЕ МНЕ РОДИТЬСЯ!
ЗАБЕРИ СКОРЕЙ МЕНЯ НАЗАД!

21.11.1996

* * *

О Господи, позволь мне умереть!
Прошу, закрой глаза мои навечно!
Я не могу ни видеть, ни терпеть
То, что со мной творится бесконечно.
О Господи, мне хочется уснуть
И больше никогда не просыпаться.
Я ненавижу свой тернистый путь,
Которым мне к свободе не прорваться.
О Господи, спаси меня от мук,
Что разрывают душу мне и тело!
Проклятой жизни сумасшедший круг
Сжимает беспощадно и всецело.
О Господи, даруй же мне покой,
Освободи меня от этой пытки!
То, что хочу, мне не достать рукой,
То, что приносит боль, — всегда в избытке.
О Господи, возьми меня к себе,
Мне не дожидаться непорочной ласки.
Ещё один, который пал в борьбе —
Я больше не поверю в эти сказки.
О Господи, прошу Тебя, ответь!
Не может быть, что всё идёт по плану.
О Господи, позволь мне умереть!
Живым я всё равно уже не стану!

04.06.1997

ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ

Пусть всё бессмысленно и зря,
Как плод упавший.
Я против всех. Я за себя.
Я проигравший.
Мне ненавистен свет в окне
Безмозглых зданий,
Где всем известно о цене
Моих страданий.

Каприз причудливой судьбы:
Как можно строже.
Всё для плебеев, для толпы,
Мне — ничего же.
Я презираю «чистоту»
Чужих мечтаний.
Мой крестный ход — шаг в пустоту
Воспоминаний.

В моих слезах, моей крови
Осколки мая.
Мне не найти себе любви,
Я это знаю.
Всем наплевать, чего хочу —
Закреты двери.
В то, что тебя я получу, —
Уже не верю.

Senza la speranza 

Всегда, везде, сто раз на дню
Одни химеры.
Я презираю и люблю
Себя без меры.
К замку не подобрать ключа,
Хоть это странно.
Жизнь, как истлевшая свеча,
Оставит пятна.

Смерть мне не даст свободы дня,
Лишь путь к погосту.
В объятьях адского огня
Сгореть так просто.
И обо мне, когда уйду,
Никто не вспомнит.
Мир, что разбил мою звезду,
Да будет проклят!

Июнь 1997

* * *

Не жалею обо мне, когда я уйду.
Я и сам хотел бы уйти.
Это подлое время блуждания в бреду —
Только веха на долгом пути.
Я плюю на мир, как он на меня —
Вот и всё, что было и есть.
Догорающий свет уходящего дня —
Обо мне похоронная весть.

Безграничной зимы бесконечные дни,
Словно стрелы, уносятся прочь.
На проклятой земле мы остались одни,
Чтобы снова прожить эту ночь.
Я иду под прицелом тысячи глаз
В пустоту, где времени нет.
Невозможной любви ускользящий час —
От меня последний привет.

Ни в одном из зеркал не увидел лица,
Не услышав шелеста крыл,
На последней черте в ожиданье конца,
Остаюсь таким же, как был.
И тебе не понять мою правоту,
Что так долго ждёт впереди.
Не жалею обо мне, когда я уйду —
Я ведь сам хотел бы уйти.

Ноябрь 1997

Senza la speranza 

* * *

Мне хотелось быть с тобой рядом,
Мне хотелось быть молодым.
Я остался брошенным взглядом,
Я остался дальним, другим.

Мне хотелось литься рекою,
Мне хотелось пить твою дрожь.
Я не знаю ночи покоя,
Я не знаю, что здесь не ложь.

Мне хотелось чувственной ласки,
Мне хотелось пальцев и губ.
Я теперь не сниму своей маски,
Я теперь не больше, чем труп.

Мне хотелось переродиться,
Мне хотелось всё с себя смыть.
Я уже стараюсь забыть.
Я уже пытаюсь забыть.

07.07.1998

* * *

В расцвете ночи голос волн —
Как непонятный знак.
Трубит воспоминаний горн
Мой неизменный враг.
Серпом луны срезая звук,
Я слышу пустоту.
Твои следы очертят круг,
Затерянный во льду.

В лице судьбы насмешка дня —
Как первородный грех.
Безумной яростью огня
Навек застынет смех.
Кольцом петли сжимает страх,
Я остаюсь во мгле.
Твои глаза увидят прах,
Простёртый на земле.

В пустыне жизни пульс небес —
Как бесполезный миг.
Самоубийственный экспресс,
Стремящийся в тупик.
Мишенью пулю ждёт висок,
Я перед ней в долгу.
Твои слова уйдут в песок
На жарком берегу.

В тумане ночи голос зла —
Как постоянный зной.
Мосты, сожжённые дотла
Звонящей тишиной.
Слезой дождя смывая цвет,
Я начинаю день.
Ты только тень бесплодных лет,
Потерянная тень.

Август 1998

* * *

Ты был как воск, ты стал как сталь,
Так пролетают дни.
Неутолимая печаль
Сожгла глаза твои.

Ты ошибался, ну и что ж,
Непогрешимых нет.
Но боль, острейшая, как нож,
Нашла твой силуэт.

Ты сделал выход в тот тупик,
Где нет пути назад.
И в каждом вздохе слышен крик,
И в каждом взгляде — яд.

Смотри, как вверх уходит дым,
Упавшая звезда,
Ты в этом мире был чужим
И будешь им всегда.

Он близок, твой последний бой,
Упорный, как басё.
Ты тот, кто был когда-то мной.
Прощай, прости за всё...

Сентябрь 1998

* * *

Не думай о смысле, о силе —
Грядущее скрыто во мгле.
Все мы будем в могиле,
Все мы будем в земле.

Не жди исхода из бездны,
Развей желаний туман.
Все мечты бесполезны,
Все надежды — обман.

Забудь, что время тревожно —
Таким оно было всегда.
Всё на свете ничтожно,
Всё на свете тщета.

Не верь в земное познание —
С собой его не возмёшь.
Всё — сплошное страдание.
Всё — бескрайняя ложь.

1999

* * *

Отразись в моём упавшем мире...
Лучше хоть немного подождать.
Если бы я думал о кумире,
Что б ещё я смог тогда желать?

Кто тебя заменит в моём сердце?
Ах, не уходи! Ещё чуть-чуть...
Вот оно, бессмысленное скерцо,
Лишняя возможность, чтоб уснуть.

А вокруг всё то же время года,
Даль в окне по-прежнему темна.
Искрою крестового похода
Можешь мне помочь лишь ты одна.

И других уже не надо знаний —
Разве так уж сложно всё понять?
Острая стрела воспоминаний
В душу мне вонзается опять.

Амальгама вечного запева
Может разорвать свои пути.
Обойдя всю землю и всё небо,
Я такой, как ты, не смог найти.

Если есть на свете что-то выше,
Даже в облаках, но не с тобой.
Истина, которую я слышу,
Навсегда останется со мной.

Символом свободного полёта,
Терпким ощущением конца —
В мире безнадёжного исхода
Есть лишь отсвет твоего лица.

Никакие правильные мысли
Не дадут единственный ответ.
Альфа и омега моей жизни —
Яркий, ослепляющий твой свет.

И на всём пространстве расстояний
Линией, прочерченной вперёд,
Южный полюс траурных желаний
Будет погружаться молча в лёд.

И его огни, едва мерцая,
Меркнут, но горит твоя звезда.
Ангелом непознанного рая
Я тебя запомню навсегда.

* * *

Мне омерзителен свет дня,
Как скользкий аспид.
Я говорю: «Убей меня!»
Чтоб сразу насмерть!

Чтоб был забыт цвет моих глаз,
Такой немодный,
Чтоб в морге бросили каркас
На пол холодный.

Чтоб не найти меня в ночи
Всем этим тленом,
Чтоб труп горел в своей печи
Сухим поленом.

Чтоб дым клубился в небесах
Из труб могучих,
Чтоб ссыпали меня, как прах,
Зловонной кучей.

Чтоб был оправдан мой порыв,
Как это нужно.
Чтоб урну, плотно завинтив,
Зарыли дружно.

Чтоб я унёсся в пустоту,
Где всё сначала.
Чтоб на могильную плиту
Роса упала.

Чтоб никогда не видеть дня —
Сжечь, как проказу.
Тебя прошу: «Убей меня.
Чтоб насмерть сразу».

10.02.1999

* * *

Всё пролетит наверняка —
Жизнь так несложна.
И ты, как прежде, далека
И невозможна.

Придёт к концу безумный бег,
Замрут проклятья.
Смерть усыпит меня навек,
Раскрыв объятья.

Я доиграю свою роль,
Смотрите в оба!
И навсегда утихнет боль
Под крышкой гроба.

Желаний дым уйдёт во тьму,
Растает нежно.
В сырой могиле одному
Так безмятежно...

Жизнь пролетит наверняка —
Она ничтожна.
И ты всё время далека
И невозможна.

01.03.1999

* * *

На небесах ищу звезду,
Чтобы светила и не гасла.
Где ты, которую я жду?
И неужели всё напрасно?

Как ночь, безмолвно холодна,
Она казнит без сожаленья.
Я знаю, только ты одна
Моё надёжное спасенье.

А сердце бешено стучит,
Боль нарастает нестерпимо,
Упорно всё во мне кричит
О том, что ты необходима.

Я в предвкушенье того дня,
Когда разрушится преграда.
Приди, освободи меня
От нескончаемого ада!

Хочу уверовать в мечту,
Что время встречи стало ближе.
Кто ты, которую я жду?
Когда твоё лицо увижу?

1999

* * *

Я знаю цвет последних дней
И фазы ночи.
Того, чтоб ты была моей,
Желаю очень.
Зажги остывшую мне кровь
И не стесняйся!
В тебя хочу вонзаться вновь,
Скорей отдайся!

Не пожалеешь ни о чём —
Порыв разбужен.
Когда останемся вдвоём
И свет потушен,
Я запылаю, только тронь,
В миг вожделенья.
Пройди со мной через огонь,
Отбрось сомненья!

Стерев все лишние слои,
Забыв ненастья,
Упасть в объятия мои
Такое счастье!
Но только слишком долго ждать
Я ненавижу.
Всё, что нам может помешать, —
С себяними же!

Разденься просто догола,
К чему таиться?
И, как горячая смола,
Дай мне пролиться.
Оставь совсем ненужный страх —
Лишь восхищайся
Всецело быть в моих руках!
Так покоряйся!

11.03.1999

* * *

Пошли скорей свой разум прочь,
Парадоксальнейшая ночь,
Забудь, кто ты, забудь, кто я —
Какое дело?
Задуй мне гордость, как свечу,
Я наблюдаю и молчу,
Мысль извращённая моя
Торопит тело.

Она грызёт мой мозг, шипя,
Как было б хорошо тебя...
Так намекни, и я пойму,
Так намекни же!
Я слышу, полночь бьёт свой час,
Мне не сомкнуть сегодня глаз,
Твой силуэт пронзает тьму
Веленьем свыше.

Бесцельность грёз сведёт с ума —
Ну предложи же ты сама!
Так страшно что-то поменять,
Принять решение.
В молчанье тонет контур плеч,
Мне никогда с тобой не лечь,
И эта боль пришла опять
Без приглашенья.

Senza la speranza 

А значит, так тому и быть.
Я знаю, некого винить.
Мне просто не хватает сил
Признаться в этом.
И только миг оставит след.
Мечта, которой больше нет,
Напомнит то, что я забыл,
Неясным светом.

Апрель 1999

* * *

Мне не подняться к небесам,
Я погружаюсь в сон всё крепче.
Себя обманываю сам,
Чтоб стало хоть немного легче.

Чтоб что-то, вспыхивая, жглось,
Даруя свет свой без причины.
Но не судьба, не довелось,
Остались жалкие руины.

Здесь больше нечем дорожить,
Мой цвет не тот, что был когда-то.
Душа пуста. Не стоит жить.
И солнце клонится к закату.

Там, где сойдутся все пути,
Громадой встанут лишь потери.
Не говори: «Всё впереди!»
Я в эту глупость не поверю.

Но мир не перестанет врать,
Как кровь не перестанет капать.
И кто-то должен проиграть.
И неудачник должен плакать.

04.05.1999

* * *

Твоего я не ведаю имени,
Жизнь осталась, как сон, позади.
Разбуди же меня, разбуди меня,
Хоть на час, хоть на миг разбуди!

Успокой мою душу горящую,
Без тебя эта повесть проста:
Всё прошедшее и настоящее —
Нескончаемых дней пустота.

Утоли мою жажду высокого,
Только знай, что закрыта стезя:
Беспощадного и одинокого
Навсегда переправить нельзя.

Я не знаю, не чувствую имени,
Но прошу, цепь тоски разруби!
Полюби же меня, полюби меня,
Хоть на час, хоть на миг полюби!

Июнь 1999

* * *

Тоскою свою упейся.
Единственный шаг — умереть.
Не жди. Ни на что не надейся.
Сгори, если сможешь сгореть.

Уйди из проклятого мира,
Уйди навсегда. Не вернись.
Лети к чёрным безднам эфира,
До самых высот дотянись.

14.07.1999

* * *

Я знаю, смерть уже близка —
Иду по краю.
Жара, бессилие, тоска.
Безмолвно таю.
Уйдите все, я должен сам
За всё ответить.
Конец расписан по часам —
Готовлюсь встретить.

В однообразной скуке ночь,
Мир грёз расколот.
Не в силах больше превозмочь
Могильный холод,
Его я ощущаю вновь,
Мне не согреться.
Вот льдом затягивает кровь
И стынет сердце.

Один у запертых дверей,
Один, как прежде.
Не верю больше в ценность дней,
Конец надежде.
Мне стрелки вспять не повернуть,
Пора заткнуться.
Прекрасный выход — лечь заснуть
И не проснуться.

27.07.1999

* * *

Мне странно то, что боли нет.
Мне странно ничего не вспомнить.
Последних летних дней весь бред
Спешит судьбу свою исполнить.

Мне странно, что ещё я жив,
Всё так торжественно, как в гимне.
И был прилив или отлив —
Какая разница, скажи мне?

02.09.1999

* * *

Мне скучна повседневная серость,
Ненавистна сонная глушь.
Я хочу разбудить свою смелость,
Позабывать утомившую чушь.

Быть как все — очевидная низость,
Люди так безнадежно пусты.
Я хочу невозможную близость
Никому не доступной мечты.

Пусть твердят обо мне что угодно —
Знаю всю примитивность словес.
Я хочу отдаваться свободно
Ослепительной воле небес.

На земле не достичь совершенства,
Этот мир бесконечно чужой.
Я хочу неземного блаженства
Всею своею бессмертной душой.

Сентябрь 1999

ULTIMUM REFUGIUM

Я считаю года, как столетья,
Пью терпения чашу до дна.
Жду тебя. Наконец-то ответь мне,
Ты должна быть со мною, должна!

Дни проходят бессмысленно нудно,
Ночи просят неведомый знак.
Ты горюшь — далека, недоступна —
В тьме кромешной последний маяк.

Каждый раз я надеюсь на чудо,
Но мечту жизнь спешит развенчать.
Голос твой прозвучит ниоткуда,
Чтобы тотчас опять замолчать.

Время мчится незримо для глаза,
Манит пропасть, зовёт глубина.
Но я жду до последнего часа...
Ты нужна мне! Нужна мне! Нужна!

17.09.1999

* * *

Всё меньше памятных часов,
Всё дальше лето.
Я слышу сотни голосов,
Но без ответа.

Дождь льёт и льёт который год —
Конца не вижу.
Смотрю, как жизнь идёт вперёд,
И ненавижу.

Всё ближе взгляд пустых глазниц,
Всё строже плётка.
Я вижу миллионы лиц,
Но так нечётко.

Мозг просит, просит всё забыть,
Зачем — не знаю.
Жду то, чего не может быть,
И остываю.

24.09.1999

* * *

Опять рассвет открыл глаза,
Опять рассвет.
Сомнений нет, грядёт гроза,
Сомнений нет.
Истёрт до дыр последний стон,
Истёрт до дыр.
Проклятый мир со всех сторон,
Проклятый мир.

Порвётся нить простой игры,
Порвётся нить.
Не разбудить в себе весны,
Не разбудить.
И то, что жжёт безумьем снов,
И то, что жжёт,
Всегда солжёт без лишних слов,
Всегда солжёт.

Конец пути. Я догорел.
Конец пути.
Хочу уйти в иной предел,
Хочу уйти.
Тупая ночь обрушит мрак,
Тупая ночь.
Мне не помочь уже никак,
Мне не помочь.

Senza la speranza 

Мечту свою отбросив вдаль,
Мечту свою,
Уже гнию, но мне не жаль.
Уже гнию.
Ни вздоха с губ. Распада зной.
Ни вздоха с губ.
Холодный труп найдёт покой.
Холодный труп.

28.09.1999



* * *

Хочу забыться. Хочу забыться.
Устал всерьёз.
От тягот жизни хочу забыться
В экстазе поз.
Мечтаю слиться. С тобою слиться.
Мне невтерпёж.
Твоею плотью хочу забыться.
Чего ж ты ждёшь?

Оставь надежды. Оставь надежды.
Себя забудь.
О лучшем мире оставь надежды —
Есть верный путь.
Снимай одежды. Срывай одежды.
Гори в огне.
Для жара страсти оставь надежды.
Отдайся мне.

Желанье вижу. Желанье вижу.
Ты здесь одна.
Я жажду тела в желанье вижу —
Так пей до дна.
И губы ближе... О, ниже... ниже...
Ещё нежней...
Безумной ночи желанье вижу,
Безумных дней.

Так сделай это. Так сделай это.
И будет зной.
Приди, останься и сделай это
Вдвоём со мной.
Чтоб от заката и до рассвета
Нас била дрожь.
Всего-то надо... Так сделай это.
Чего ж ты ждёшь?

15.10.1999

* * *

Не встречу света утренней звезды,
В бездушной тьме грядущему ответу,
Ни одного мгновенья красоты
Не встречу.

Холодная заря потушит свечи,
Моих надежд увядшие цветы,
Которыми шаги свои отмечу.

Под нестерпимой тяжестью плиты
Сгибаются безропотные плечи.
И воплощенья радостной мечты
Не встречу.

15.10.1999

* * *

Здравствуй, радость моя,
Я давно тебя ждал с нетерпением.
Твой спасительный лик
Звал идти за собой в небеса.
Но теперь, ничего не тая,
Уже можно отбросить сомнения
В этот сладостный миг,
Когда ты мне закроешь глаза.

Ты порвёшь злую сеть,
У тебя есть все силы для этого.
Мысли тонут во мгле,
Плоть навязчиво гложет тоска.
Я люблю тебя, Смерть,
Потому что любить больше некого —
Ты одна на земле,
Кто со мною быть может близка.

Так спеши мне помочь,
Прекрати нудной жизни течение,
Смой холодную муть,
Засияй надо мной, как звезда!
Унеси меня в ночь,
Бесконечную ночь облегчения,
Чтоб спокойно уснуть
Я б тогда уже смог навсегда.

1999

* * *

С каждым шагом холодею,
Жду приход небытия.
Всё сильнее сжимает шею
Безысходности петля.

Ночи тягостные путы,
Дни в мертвящей пустоте,
Вижу, как бегут минуты
К вечной финишной черте.

Всё слышнее их звучанье,
Тяжелей гнетущий пресс,
Но опять царит молчанье
Наблюдающих небес.

Видно, вновь каприз природы
Каждый путь ведёт в тупик.
Боль растянута на годы,
Удовольствие — на миг.

За спиною — прах желаний,
Остывающий во мгле.
Скорбный груз воспоминаний
Навсегда прижал к земле.

Сквозь песок уходят силы,
Несожжённые тоской.
Только в сумраке могилы
Безмятежность и покой.

Нескончаемы мученья
Для израненной души,
Только в смерти облегченье,
Чувства заново свежи.

Но чем дальше, тем страшнее
В лабиринте бытия...
И сильней сжимает шею
Безысходности петля.

1999

В ПОТОКЕ

На осколки, на крупинки —
Дни рассыпаны на части.
Эта казнь без сожаленья,
Небеса стекают кровью.
Мы в потоке, как пылинки,
В чьей-то всемогущей власти,
Миг желанного забвенья
Дарит смерть у изголовья.

С каждым шагом только хуже —
Боль впивается змеёю,
Вечность пожирает годы,
Это видится так ясно:
Путь становится всё уже,
Мост хрустальный над землёю
Рухнул в огненные воды...
Нет надежды. Всё напрасно.

Без пощады, без прощенья.
Сны разорваны на клочья.
Бесконечные блужданья
В лабиринта тусклых стенах.
Флаги виснут без движенья.
Звёзды остывают ночью.
Это облик мирозданья,
Это яд, кипящий в венах.

Senza la speranza 

Как бессмысленные строки,
Как разбросанные стружки,
Тянем лямку век от века,
Как один, без исключенья.
Мы в бушующем потоке,
Чьи-то жалкие игрушки,
В ожидании побега
К мигу полного забвенья.

14.02.2000

BONA FIDE

Я страстно жду конца времён,
Мечту давно лелею эту.
Хочу, чтоб был огонь зажжён,
Который б сжѐг дотла планету.

Который б смѐл людишек грязь
С лица земли моей навечно,
Чтоб стены рушились, смеясь,
Над грудой трупов бессердечно.

Чтоб был безжалостен урок
Растленному тупому стаду,
Чтоб торжествующий порок
В аду б нашѐл себе награду.

Чтоб мир, погрязший во грехе,
Очищен был небесным мщеньем.
Чтоб меч в карающей руке
Стал Высшей Силы воплощеньем.

Чтоб вниз последняя звезда
Упала огненной кометой.
Я жду дня Страшного Суда
Над разложившейся планетой.

Лето 2000

STORIA DI NOI DUE

Кладбище пустынно и печально,
Как моя разбитая душа.
Видно, суждено мне изначально
Сделать шаг по лезвию ножа.

Этой ночью сбудутся надежды,
Я теперь возьму своё до дна.
Ты лежишь в гробу, сомкнувши вежды,
Ангельски прекрасна и юна.

Рву с тебя одежду с испугленьем,
Свет дневной угас уже давно.
Твоё тело тронута гниеньем,
Только мне сегодня всё равно.

Я беру тебя с такою лаской,
В ледяную плоть вливая зной,
То, что мне всегда казалось сказкой, —
Стало явью, трепетной, живой.

Звёзды всё отчётливей над нами,
И ещё нескоро восход зари.
Я сжимаю жадными руками
Груды посиневшие твои.

Senza la speranza 

Наконец сейчас в моей ты власти,
Наконец-то я упьюсь тобой.
Всё быстрее движенья нашей страсти,
Всё бездонней высь над головой.

И экстаз, заслуженный по праву,
Разрывает жаркое кольцо.
Мой вулкан выплёскивает лаву
На твоё счастливое лицо.

Ты лежишь, по-прежнему невинна,
Я смотрю на небо, не дыша.
Кладбище печально и пустынно,
Как моя уставшая душа.

08.06.2000

-273

Окончен век,
Оборван путь к желанной цели.
Заносит снег
Осколки слов. Мечты истлели.
Впадаю в транс,
Мрак надо мной сгустился грозно.
Последний шанс.
Но слишком поздно. Слишком поздно.

Мне не изжить
Страх в сердце, некогда свободном,
Чтоб так не жить,
Уж лучше б я родился мёртвым,
Красиво гнил
В тиши своей сырой гробницы.
Упадок сил —
И черви вверх через глазницы.

Безмолвный крик,
Но никому уже нет дела.
Жизнь — только миг,
Тяжёлый сон в темнице тела.
И в этом суть —
Стряхнуть с себя соблазн химеры.
«Прости... Забудь...»
Слова правы, но им нет веры.

Мне не изжить
Боль в сердце, навсегда холодном.
Чтоб так не жить,
Уж лучше б я родился мёртвым.
Красиво гнил
В тиши своей сырой гробницы.
Упадок сил —
И черви вверх через глазницы.

Бессильна ночь.
Нет ни тепла, ни вожделенья.
Так кровотоць,
Душа моя, ища спасенья.
Опять дожди
Лавиной дни накрыли сразу.
«Надейся... Жди...»
Всё те ж бессмысленные фразы.

Но не изжить
Дрожь в сердце, навсегда голодном.
Чтоб так не жить —
Да лучше б я родился мёртвым!
Спокойно спал
В тиши своей сырой гробницы...
И удобрял
Собой клочок родной землицы.

2000

ARTICULO MORTIS

Ты не почувствуешь усталости,
Всё будет просто и естественно.
Я выпью кровь твою без жалости
Из вен, разрезанных торжественно.

И звёзды вспыхнут, как влечение,
На чёрном небе ослепительно.
Я весь вопьюсь в кровотечение —
Так сладострастно и мучительно.

Ночь разольётся в благовонии,
Нас затопив потоком нежности.
Я буду длить момент агонии,
Момент любви и безмятежности.

Но только ты прервёшь дыхание,
Познав всецело боль сердечную,
Я вновь вернусь в твоё сознание
Продолжить пытку бесконечную.

Октябрь 2000

PUNCTUM SALIENS

Я так хочу смотреть в твои глаза,
Непостижимо яркие мгновенья,
Чтоб, наконец, открылись небеса,
Даруя нам своё благословенье.

Чтоб в наши души, полные тоски,
Пролился свет, которого мы ждали,
И разрубил на мелкие куски
Оковы злой, томительной печали,

Собою нас наполнив до конца —
Смысл, боль и грязь — всецело,
без остатка,
Чтоб наши обнажённые сердца
Горели вместе трепетно и ярко.

Чтоб ночь дала нам сладостный покой,
Коснувшись век десницею незримой.
Я так хочу сегодня быть с тобой —
Единственной, желанной и любимой.

26.11.2000

MARE TENEBRARUM

Разорвана связь убегающих лет,
Да только хорошего мало.
Ведь каждая рана оставила след
В душе, догорающей вяло.
Не стоит пытаться, кольцо не разжать —
Мерцание звёзд над могилой.
И нет больше сил до конца продолжать
Комедию жизни постылой.

Опять, притворяясь, играть свою роль,
Опять лицемерить и злиться.
Неясно, за что претерпеть эту боль.
Неясно, когда отключиться.
Безмерная ноша на плечи легла.
Я лишний для вашего пира.
И нет ни надежд, ни любви, ни тепла
В трясине гниющего мира.

Ничто не изменится, даже на миг —
Наверное, проще пить море.
Безумным отчаяньем вырванный крик
Растаял в холодном просторе.
Мой взгляд замирает, тревогу храня,
Я чувствую — путь стал короче.
И нет ни малейшего проблеска дня
Во тьме наступающей ночи.

Senza la speranza 

Разорвана связь. Все мосты сожжены.
Развеялось прахом бывшее.
Гнетущая скорбь и тяжёлые сны
В мучительной жажде покоя.
Отчётливо слышно звучанье шагов...
Биение сердце утратит...
И вот — ты пришла наконец. Я готов.
Теперь мне достаточно. Хватит!

28.11.2000

* * *

Злых воспоминаний скучные страницы...
Холодом гробницы манит меня ночь.
Бьются в своей клетке мыслей вереницы,
Оживают чувства, их не превозмочь.

И ясней, чем прежде, мнимость изобилья,
Сломанные крылья раскололи мрак.
Жизнь проходит мимо. Тщетные усилия.
Из стальных объятий вырваться никак.

Это тот же праздник на обломках сцены:
Кровотчат стены и бездонна высь.
Боль тягучим сплавом проникает в вены,
От своих же страхов больше не спастись.

Лишь душа всё рвётся из оков темницы.
Догорят зарницы. Мир накроет мгла.
Жгу воспоминаний прошлые страницы —
До последней строчки, навсегда, дотла!

Ноябрь 2000

Senza la speranza 

* * *

Не знаю я, когда наступит день,
Которого так ждал и так боялся.
Всё, чем был жив мой дух, отходит в тень,
На сердце шрам ещё не рассосался.

И каждый раз мне кажется: вот-вот...
Но только снег за окнами ложится.
Блаженный миг — он не произойдёт,
Лишь может в лучшем случае присниться.

07.12.2000

* * *

Знаешь, эти слова бесполезны —
То, что важно, всегда между строк.
На краю развернувшейся бездны
Обрываются ленты дорог.
И, предчувствием ясным томима,
В стороне от добра и от зла,
Ты стоишь, безупречно незрима,
За зеркальной гладью стекла,

Для кого-то являясь напастью,
Верой дней безотчётно слепой,
Опьянённая всей своей властью
Над живущей инстинктом толпой.
Но я вижу лишь отблески роли —
В маске поз ты всегда хороша,
Твоё сердце не чувствует боли,
Не сочтётся и кровью душа.

Из проваленных зон видно ясно,
В чём тут правда и где была ложь.
Каждый новый рассвет безучастно
Загоняет под рёбра свой нож.
Ты могла бы сиять, как отрада,
Но мозг вновь беспокоит цена.
Если ж только на раз, то не надо,
Мне подачка твоя не нужна!

Senza la speranza 

Так исчезни во мгле безвозвратно,
Растворись в пустоте, словно тень.
Если раньше мне было приятно,
То теперь это прожитый день.
Все слова, как всегда, бесполезны.
Ни к чему повторять их опять.
Между нами застыл холод бездны —
Нам друг друга вовек не понять.

2001

Каждый прожитый час приближает ответ,
Каждый сделанный ход на виду.
Вновь гниющая память заносит стилет
Над сознанием, лежащим в бреду.

Только проблески смысла
на миг вскроют мрак
И погаснут здесь до поры.
Твой прощальный привет —
это лишь первый шаг
В бесконечность новой игры.

Зима 2001

FACILUS DESCENSUS

Не жди, не думай, что станет лучше.
Убей все чувства, сожги желанья.
И, сам свой пепел развеяв тут же,
Пройди сначала путём познания.
Никто не вспомнит, кем был ты прежде,
Ничто не вечно в подлунном мире,
Где лишь минуту сиять надежде,
И дважды два не всегда четыре.

День догорит, наступит ночь,
Созвездья снова вспыхнут зримо.
Никто не в силах здесь помочь —
Твоя болезнь неизлечима.
Всё, что когда-то ты искал,
В тебе самом открыло раны.
Простой обыденный финал
Заученной дословно драмы.

Что ж, в каждой грани без исключения
Мелькает призрак тупой измены.
Пора решиться, отбрось сомненья,
Впусти свободу в пустые вены.
Ничто не ново в возне случайной,
Никто не сможет открыть Америк.
И то, что раньше казалось тайной,
Волною выброшено на берег.

Жизнь отгорит, наступит смерть,
Круговорот вполне свершится.
И канет прочь земная твердь,
Кошмарный сон не повторится.
Всё, что несло с собою боль,
Добра и зла взрывные смеси —
Давно отыгранная роль
В нелепейшей бездарной пьесе.

2001

HORROR VACUI

Как долгод жизни этой путь
И как навязчив.
Ни переждать, ни отдохнуть,
Покой обманчив.
Нет смысла ни в добре, ни в зле —
Сплошная серость.
Мечты о счастье и тепле
Сквозь неумелость.

Одни и те же звуки фраз,
Повтор событий.
Далёких звёзд огонь угас,
Тут нет открытий.
Осталось только ждать конца —
Терпенье снова.
И грудь открыта для свинца,
Мишень готова.

Растает время в полусне
До часа жертвы.
Приказ, услышанный извне,
Щекочет нервы.
Цель неприступна, как скала,
А ночь взывает.
Наверно, карта не легла.
Ну что ж, бывает.

Но всё без видимых потерь —
Всё как обычно.
И плотно запертая дверь
Молчит привычно.
В пустом окне овал луны
Расцветит стужу.
Четыре каменных стены
Замкнули душу.

Февраль 2001

TERTIUM NON DATUR

Последний светлый луч растопит лёд,
Замолкнут звуки нот несовершенства,
И нежно бритва в плоть мою войдёт
На грани исступленья и блаженства.

Разъединив меня со скукой дней,
Лишь слабым эхом сердце отзовется,
И боль, что столько лет была моей,
По капле на холодный пол прольётся.

Мучительный изгиб в слепой судьбе
Окончится навек, но слёз не надо.
И я усну с мечтою о тебе,
Неведомая сладкая отрада.

Нам нет с тобою места наяву,
Нам только в сне моём найдётся место.
И молча мгла отпустит тетиву
В прощальной красоте простого жеста.

Март 2001

* * *

Томлюсь так долго, томлюсь так сильно,
Что сердце стонет под гнётом лет.
В пустыне мира темно и пыльно,
На помощь свыше надежды нет.

Свистящий ветер колюч и резок,
Укрыться негде, я здесь один.
Как камень, город бездушно мерзок,
Как бездна — сумрак его глубин.

И только ливень стучит по крыше,
Молчанье в окнах не превозмочь.
Мой крик последний всё тише, тише,
Но звуки страстно глотает ночь.

А время жизни течёт без толка,
Всю дрожь рыданья в себе тая,
Томлюсь так сильно, томлюсь так долго,
И знаю, вечна тоска моя.

Апрель 2001

* * *

Неясный страх на дне души
В глухой кладбищенской тиши,
Как неподвиженный каприз,
Застыла даль.
Над тонкой дымкой облаков
Роятся призраки веков,
Их тени ниспадают вниз,
Но мне не жаль.

И в пряном запахе травы
Вновь слышны шорохи листвы,
Какая медленная страсть
Туманит взор.
Жизнь посмеётся до конца
Над тщетной жаждой мертвеца,
И так приятно будет пасть
В немой простор.

Чтоб победить судьбе назло,
Как сквозь зеркальное стекло,
Идти навязчиво вперёд,
Взорвав мосты.
Пускай же чья-то влажность губ
Ласкает мой красивый труп,
Но только небо ещё ждёт,
И сны чисты.

Senza la speranza 

Так что нет худа без добра,
Наверно, мне уже пора.
Мираж рассеялся как дым,
Открыта гладь.
В знакомых звёздах — волшебство,
И неизбежно торжество
Не ощущать себя живым,
Не ощущать.

12.04.2001

* * *

Мне мало этих «радостей» земных,
Я б не хотел опять начать сначала.
Комфорта обречённых дней пустых
Мне мало.

Вонзилось в грудь отравленное жало,
Так велико число соблазнов злых,
Напрасно, задыхаясь, сердце ждало,

Залитый кровью мой несчастный стих
Сорвал с души тугое покрывало.
Но счастье в жизни длится только миг...
Мне мало.

18.04.2001

ЕИ

В глазах следы утраченного рая,
Из порванной души струится кровь.
Как страшно жить, забвения не зная,
Мучительный рассвет встречая вновь.

Но близок день, когда всё станет ясно,
На тлеющую плоть спадёт покой.
И ты придёшь, божественно прекрасна.
Придёшь и заберёшь меня с собой.

19.04.2001

Поганой жизни наелся довольно,
Уже не будет тоскливо и больно,
Твои объятия меня успокоят мгновенно.
И ослепительно белые крылья
Наградой будут за горечь усулья
Подняться выше.

Теперь я узнал, несомненно.

Так славься, Смерть!
Неси свободу от зла!
Дай ощущение тепла!
Сожги мне память дотла!
Так славься, Смерть!
Я у заветных дверей!
Бери меня поскорей!
И стань отрадой моей!
Так славься, Смерть!

Так славься, Смерть!
Сияй последней звездой!
Даруй любовь и покой!
Приди скорее за мной!
Так славься, Смерть!
Цель покажи впереди!
Разбей оковы в груди!
От тягот освободи!
Так славься, Смерть!

* * *

Сезон раздумий сменился зримо,
И вновь весна
Неслышным шагом проходит мимо
Без слёз, без сна.
Попытки выжить смешны и редки —
Окончен бой.
Пространство давит, как прутья клетки.
Молю, открой!

В бесстрастной дрёме алеют шторы,
Видна их сеть.
Жестокой правдой впечатан в поры
Закон «Терпеть!».
Часы длиннее. Слова короче.
Рассудок нем.
О, ангел смерти! О, ангел ночи!
Скажи, зачем?

Но только время бежит по кругу —
Опять тупик.
Безмолвный призрак протянет руку,
Услышав крик.
И тот, кто помнил, навек забудет
Огонь в горсти.
За всё, что было, за всё, что будет, —
Меня прости.

К яйцу обратно нам нет возврата,
Разрушен мост.
Кому спасенье, кому расплата —
Порядок прост.
На чёрном фоне небесной тверди
Уже ни зги.
О, ангел ночи! О, ангел смерти!
Хоть ты не лги.

Май 2001

* * *

Я вижу, тает снег в твоих руках.
Я слышу, голос твой звучит беспечно.
И всё, что вокруг нас, —
остывший прах,
Здесь только мы одни, теперь навечно.

Здесь только мы вдвоём и сумрак наш,
Он точно так же в ожиданье слова.
Всё то, что позади, — пустая блажь,
Когда бесценен миг, опять и снова.

Когда влечение тянет нас на дно,
Душа с душой уже готовы слиться...
Что выйдет из того, не всё ль равно?
Такое никогда не повторится.

Май 2001

* * *

Безразлично холодное лето.
Напряжённно застывшая тишь
В стороне от тепла и от света
В темноте, как летучая мышь.
Выбор вновь оказался негодным,
Обожжённую плоть гладит дым.
Прохожу безучастно безмолвным,
Прохожу абсолютно пустым.

На зияющих высях знак зверя.
Воздух так раздражающе свеж,
Ни одной из иллюзий не веря,
Не питая малейших надежд.
Щит отброшен, и меч снова сломан.
Надвигается шторм в полный рост.
Наблюдаю, предельно раскован,
Наблюдаю, безжалостно прост.

Краски дня проникают сквозь щели,
Но казаться слепым — не беда,
Как всегда, без намеченной цели,
Просто без ничего, как всегда.
Может, раньше и был выход нужен,
Но теперь всё равно — вверх иль вниз.
Остаюсь ко всему равнодушен,
Остаюсь до конца — чистый лист.

04.06.2001

TAEDIUM VITAE

Я задыхаюсь. Мне не подняться.
Срок вроде есть,
Но только воздух хватают пальцы.
Щедрот не счесть.
С минутой каждой могу сорваться,
Могу сгореть.
И бледным гримом лицо паяца
Покроет смерть.

Всё так банально. Нет места чуду.
В огонь листки.
Лишь отвращенье к тому, что всюду,
Да гнёт тоски.
Я не расскаюсь. Я не забуду.
Ничто. Ничуть.
Безумной вспышкой в пространстве буду
Чертить свой путь.

Кругом безлюдно. Забились в норы,
Кто раньше ждал.
Всё гуще тени кладут узоры
На глянец зеркал.
Но время вышло. Потухли взоры.
Блестит роса.
Холодной сталью по горлу скоро
Пройдёт коса.

Senza la speranza 

Мой выбор сделан. Пора прощаться.
До новых встреч.
Последний выход. Он в ритме танца,
В мерцанье свеч.
И только воздух сжимают пальцы,
Как свой венец.
Я умираю. Мне не подняться.
Игре конец.

Июнь 2001

* * *

Ждут впереди печаль и боль.
Всё повторится, несомненно.
Но мною выбранная роль
Должна быть сыграна отменно.

Судьба опять пойдёт кружить,
И вновь тоска сознание сгложет.
Моей надежде — ей не жить.
Иного просто быть не может.

29.07.2001

* * *

Деревянный свод над головою,
Сладковато-пряный смрадный дух.
Мы с тобой засыпаны землёю,
Голос жизни не вспугнёт наш слух.

Не коснётся нас страдания сила —
Всё, что нужно, мы смогли забыть.
Нам мягка двуспальная могила,
Нас с тобой уже не разбудить.

Ласково объемлет холод трупный,
Проникает в сердце глубоко.
Мы с тобой для боли недоступны,
Нам теперь спокойно и легко.

Вечный сон под мёртвою луною,
Очертанья звёзд в ночной тиши.
Мы с тобой засыпаны землёю —
Две освобождённые души.

31.10.2001

* * *

Мои глаза не вспомнят о заре,
Теперь уже навек пространство хмуро.
Я только пешка в злой чужой игре,
Беспомощная слабая фигура.

В моей душе нет места для огня.
А если он и есть, то догорает.
И чья-то воля властная меня
По шахматной доске переставляет.

На мощь её, попробуй, возрази!
Бесмысленно искать ходы из плена.
Нет, никогда мне не пройти в ферзи,
Я в этой схватке только для размена.

И всё, что было мной, умрёт в веках.
Жизнь, как всегда, жестокая насмешка.
Я просто пешка в злых чужих руках,
Ничтожная, безропотная пешка.

Ноябрь 2001

LUSUS NATURAE

Неправда, что солнце село —
Оно никогда не вставало.
Давно забытое тело
Устало, слишком устало.
Так долго тянулись сроки,
Что всё теперь безразлично.
На самом краю дороги
Молчанье стало привычно.

И время сбросило в пропасть
Обломки давних влечений.
Теперь ничто тут не новость,
Для сердца нет исключений.
Седая тень от испуга,
Покой в холодном убранстве.
Одна безумная вьюга
На всём бескрайнем пространстве,

Где только мгла всё сильнее
И с каждым днём безысходней.
Лишь слабый отзвук свирели
Раздастся из преисподней.
Чтоб, смолкнув, кануть навеки,
Как камень в морской пучине.
И вновь слипаются веки
По той же самой причине.

Ведь всё достаточно просто.
Какой же смысл притворяться?
Чрез злые тернии к звёздам
Ужу никогда не подняться.
А слов изжитые связи
Звучат бездарно и ложно.
Так много скопилось грязи,
Что всю разгрести невозможно.

19.12.2001

Так будь что будет, допущенья лишни —
Огонь, гори!
Покуда жидкость цвета спелой вишни
Кипит внутри.
И мне не жаль, что гибель неизбежна,
Уже не жаль.
Моя душа по-прежнему безбрежна,
Как и печаль.

17.01.2002

* * *

Твой таинственный замок
 давно затянуло туманами,
Оборвалась во мгле
 навсегда путеводная нить.
Остаётся дожидаться луны
 с её злыми обманами,
Чтоб уже ничего не хотеть,
 не желать, не любить.

Чтоб закрылись глаза,
 утомлённые яркими вспышками
Ослепительных снов,
 что сегодня же лягут под нож.
Разодетые тени
 в свой час обернулись пустышками
В удручающем месиве
 сплошь одинаковых рож.

Где искусственных жестов
 и чувств обесцененных множество,
Где неведомы совесть и стыд,
 где в почёте цинизм —
Разноцветные маски
 не скроют душонок убожество.
Так зачем метать бисер?
 Зачем же такой альтруизм?

* * *

Слишком много людей,
слишком много навязчивой мрази,
Одинаково тусклой,
тупой и бесстыдной толпы.
Не могу удержаться,
тону в этом море бушующей грязи,
Руки ищут опоры, но тщетно,
попытки слабы.

А вокруг копошатся,
снуют озверевшие потные твари,
Рвут друг друга на части,
и каждый наверх будет рад.
Бесконечный канкан всё гремит
в удушающе пьяном угаре,
Что ж, их жизнь такова,
и другую они не хотят.

Ничего натурального нет,
здесь фальшивы улыбки на лицах,
Ну а если по правде,
то лицами их не назвать.
Глаз напрасно пытается,
смотрит, за что бы ему зацепиться,
Но зловонная масса везде,
и он вновь обращается вспять,

Чтобы дальше тонуть,
застывая в дерьме, раз так надо...
Выбиваюсь из сил,
в глубину ухожу с головой.
Слишком много людей...
Безграничное серое стадо
Захлестнуло мои пузырьки
своей грязной волной.

29.03.2002

* * *

Осенний вечер снова строг.
Я сделал всё, что только мог.
Багряной сетью
Листва осыплется шурша.
Слежу, как корчится душа
Под жизни плетью.

Крик застревает меж зубов,
Такой удел отнюдь не нов,
Боль флагелляций.
Хотя ещё чуть-чуть боюсь,
Я знаю точно, что дождусь
Смен декораций.

Наверно, в этом мой почёт,
Когда все дни наперечёт,
Дышать просторно.
Лёд и снаружи, и внутри.
Ключ тихо ёрзает в двери,
Скрипит упорно.

И каждый раз — последний раз.
Давно пора отдать приказ,
Чтоб выносили.
Какая разница — когда?
Лишь бы отсюда, навсегда.
А то забыли.

29.03.2002

* * *

Между нами расстоянья,
Поколения и годы,
Но в глубинах подсознания
Дышат медленные восходы,
Что влекут к тебе магнитом,
Разрывая мысли в клочья,
На зрачке, от слёз размытом,
Оживая только ночью.

И пощады не дожидаться
От того, что сходит свыше.
Можно плакать и смеяться,
Но со временем всё тише,
Слишком ясны элементы
Сюрреальности событий,
Наши души — континенты,
Избежавшие открытий.

Стёрты все следы на карте,
Как и прежние маршруты.
Сердце мечется в азарте
С каждым проблеском минуты,
Когда чувства вновь вернутся
Для своей законной встречи.
Весь вопрос — как дотянуться?
Руки сломаны по плечи.

Senza la speranza 

Так что путь — на авансцену
Под ласкающие розги.
Видно, проще биться в стену,
Пока прочь не хлынут мозги.
Несмотря на все попытки —
Расстояние всё то же.
Мне уже довольно пытки.
И тебе, наверно, тоже.

Май 2002

* * *

Может, именно ты
 навсегда моё сердце наполнишь,
Убедишь меня снова
 поверить в непознанный рай...
А когда я уйду,
 обо мне с благодарностью вспомнишь
И с печальной улыбкой
 тихонько промолвишь: «Прощай».

Может, именно ты
 сможешь дать всё, о чём мне мечталось,
Пожалеешь меня и простишь,
 что так поздно нашёл.
Знаешь, видимо, здесь
 нам совсем уже мало осталось —
Ничего не поделать,
 миг юности быстро прошёл.

И когда стихнет боль,
 оборвав злые годы мучения,
Всем, что светлого есть у меня,
 я с тобой поделюсь.
Шелуха опадёт,
 чтобы стали святыми мгновения.
Может, именно ты —
 это то, для чего я борюсь,

* * *

И снова тот же страх рождает боль.
Но неужели всё теперь возможно?
От дребезжащих слов меня уволь,
Ведь без того
сейчас здесь слишком сложно.

Кто объяснит, к добру или ко злу
Готовы рухнуть старые запреты?
Не отдавай меня назад во мглу,
Сожги дотла огнём своей кометы.

Дай наконец испить мне чашу дня,
Я знал лишь ночь.

Нет-нет, не повторяйся!
На крыльях декабря распни меня,
Топчи и бей, но только улыбайся!

Конечно, я не вынесу всех мук,
Паду убитым в этой новой драме.
Но как мне хочется
коснуться твоих рук
Своими пересохшими губами...

24.12.2002

MEA CULPA?

Немые сказки
Сомкнули очи.
О стены банки стучусь как рыба.
За жизнь без ласки,
За холод ночи,
Скажи, кому прорыдать «спасибо»?

Сквозь гул литаний
Не слышен шёпот —
Так трудно мошку в траве заметить.
За хлыст страданий,
За вечный голод,
Ну, перед кем мне ещё ответить?

На всё есть цены,
В том суть искусства.
Так будь готов навсегда смириться.
За шрам измены,
За горечь чувства,
Какой валютой мне расплатиться?

За спазм досады,
За гнев обиды,
Своей нелепой судьбы бездарность —
Так мне и надо.
Сейчас мы квиты.
Кому же выразить мне благодарность?

25.12.2002

* * *

Остаться чистым среди грязи мира —
Давай попробуй, борись упрямо!
Пусть ропщет стадо у ног кумира —
Стой как скала, не сгибаясь, прямо.

Железный обруч надень на сердце —
Для этой бойни всей крови мало.
Всегда нехватка в хорошем перце —
Подсыпь им щедро, чтоб вдосталь стало.

Захлопни окна, задёрни шторы,
Держись подальше от мест гниенья.
На двери замка плотней запоры!
В себе самом лишь вдохновенье.

Стяни все нервы в колкучий узел,
Не вздумай плакать — себе дороже.
Кошмарный призрак простор твой сузил,
Так будь холодней ещё и строже.

Развей свой голод солёным хлебом,
Из рваных туч упивайся влагой.
Ведь строки жизни под мёртвым небом
В их скорбный час догорят бумагой.

Senza la speranza 

Когда же сумрак поглотит песню,
Последний отзвук в ночи заглохнет —
Пошли всех к чёрту, так интересней.
И, молча рухнув на землю, сдохни.

26.12.2002



* * *

Угрюмый ряд домов. Промокший снег.
Чужого счастья призрачные блёстки.
Шагов хрустящих непрерывный бег
Сливается в несносном отголоске.

Витрин замёрзших слепят витражи,
Людской поток жесток и бесконечен,
Как путь скитаний раненой души.
Что ж, мертвенный покой ей обеспечен.

Никто нигде тебя уже не ждёт,
До рождества последняя минута.
Сокрыл щитом несокрушимым лёд
Все очертанья, признаки приюта.

И глубоко в межзвёздной вышине
Лишь криво ухмыляются светила
С осколками мечты наедине,
В пространстве,
опустевшем, как могила.

28.12.2002

DO, UT DES

Я болен ею. Не нужны слова,
Отравлен этим странным
детским взглядом.
Когда вступает ночь в свои права,
Мне кажется, она почти что рядом.

И я дрожу в предчувствии конца
Опять непережитой сладкой сказки.
Мне не понять ни промысла творца,
Ни прикоснуться к тайне без опаски.

Но всё ж, закрыв глаза,
я вижу лик —
Один и тот же незабвенный миг,
Переплетенье губ, горящих страстно.

Кровавый пот струится по виску.
Я болен ей. Она в моём мозгу!
Под сенью темноты
всплывает властно...

29.12.2002

* * *

Ты всё равно такая же, как все.
Такая ж бессердечная вещица.
Всего лишь белка в глупом колесе,
Которая опять в стекло стучится.

Ты точно так же выпиваешь кровь
Из ран, тобой умело нанесённых.
Но если для тебя и есть любовь,
Она не исцеляет обречённых.

А жизнь чужая для тебя игра —
Ни в чём и никогда не проиграешь.
Ведь ты наверняка кричишь: «Ура!»
Когда так безмятежно засыпаешь.

Чтоб утром встать во всей своей красе,
Вновь расточая шарм и безобидность.
Ты всё равно такая же, как все.
Всего-то лишь иная разновидность.

03.01.2003

* * *

Мне не нужна пустая болтовня,
Пока ещё мне есть с кем потрепаться.
В тебе же нет источника огня,
Сама себе попробуй в том признаться.

А если даже есть, то он не мой.
К чему тогда тестировать друг друга?
Не проще ли уйти своей тропой,
Оставив шанс для лучшего досуга?

Ведь я не мазохист, уж ты поверь,
Стряхну и этих ожиданий груды.
В закрытую твою стальную дверь
Опять стучаться всё равно не буду.

И клетка вновь захлопнется, скрипя,
Когда вернусь назад. Порядок честен.
Не нужно было мне встречать тебя.
Финальный кадр заранее известен.

24.01.2003

* * *

Один песок под раскалённым шаром,
Один песок...
Стервятники снижаются недаром —
Ждут свой бросок.
Ни капли влаги. Плод галлюцинаций.
Заветный Нил.
Тяжёлый бред тупых инсинуаций
Сбивает пыл.

Клокочет мозг, сознание тревожа,
Пейзаж плывёт.
Горелой коркой оседает кожа,
Как тёплый мёд.
Песчаной бури смрадное дыханье
Вдыхает гной.
А впереди всё то же расстоянье,
Что за спиной.

Тропа петляет среди глухих барханов.
О, не взыщи!
Потерян след прошедших караванов —
Ищи-свищи.
Взор помутневший, может, и заметит
Сухой скелет.
Но даже эхо больше не ответит —
Его здесь нет.

Сливаются в пятно цвета картины,
Шаги трудней.
Где был оазис — пыльные руины,
Жилище змей.
Ни капли влаги. Хищники недаром
Всё ждут свой срок.
Один песок под раскалённым шаром,
Один песок...

07.02.2003

* * *

В бездонную даль ускользя,
Твой образ бросает: «Пока!»
Как жалко, что ты не слепая,
Теперь моя боль на века.

Не будет сочувствий уроду,
Повсюду полно лучших лиц.
В который уж раз Квазимодо
В отчаянье падает ниц...

И со́чится кровь сквозь стигматы
На мокрую грязь, чуть дыша.
Ах если б на ошупь могла ты
Понять, как прекрасна душа!

24.01.2003

Senza la speranza 

* * *

Морозной дымкой смоем след шагов,
И голос твой рассыплется на звуки,
Оставшись навсегда среди снегов,
Не испытав ни жалости, ни муки.

Последний раз мелькнув над суетой,
Мерцающая тень вздохнёт устало,
Прикрыв глаза прозрачной пеленой
Забвенья без конца и без начала.

29.03.2003

DEUS EX MACHINA

Завесив окна липкой мглой,
Раскинет ночь над головой
Густую сеть дрожащих звёзд узором алым.
Отринув, что гнетёт извне,
Мы растворимся в тишине.
Последний ужин при свечах перед финалом.

И время обратится в прах,
Застынут стрелки на часах
Под взглядом ледяным твоим, как изваянья.
Скользнут, сливаясь всё сильней,
По стенам отблески теней —
Прекрасный повод оправдать все ожидания.

Считая сердца каждый стук,
Кольцу таких нежнейших рук
Отдамся без остатка я, тоской томимый.
Ужалит шею твой укус,
И тёплой крови терпкий вкус —
Мой самый драгоценный дар тебе, любимой.

Она стечёт в зовущий рот,
Но очень скоро боль пройдёт.
Да и какой тогда резон в какой-то боли?
Ведь вечность улыбнётся нам —
Струя блаженства, фимиам,
На пару лучезарных крыл всеильной воли.

* * *

В здешнем пакостном мире темно,
как в клоаке зловоннейшей.
Трупным холодом веет в лицо
от бесчувственных тел.
Прожигать свою жизнь,
предаваясь возне непристойнейшей —
Лишь таков может быть
нам назначенный свыше удел.

Одиноким листом на ветру
ослабевшее сердце полощется,
Под свинцовыми каплями града
рыдая без слёз.
Но порой нестерпимо мне хочется,
хочется, хочется
Хоть бы чуточку солнца,
пока я совсем не замёрз.

12.05.2003

* * *

Не сомневайся, срок пришёл.
Теперь не медли.
Рви смело худшего из зол
Тугие петли.
Вливай мне в жилы сладкий яд,
Чтоб стал моложе.
Твой бесконечно долгий взгляд
Всего дороже.

Два кратких слова, восемь цифр —
И в путь к отчизне.
Таков мой будет ясный шифр
На память жизни.
Сними быстрее всю тяжесть глыб,
Пусти наружу.
Твоих бесстрастных губ изгиб
Ласкает душу.

Мир потерял свой вкус и цвет,
Свеча сгорела.
Остался маленький секрет.
Так в чём же дело?
Скажи, когда тебя встречать,
Смыкая веки?
Твоей святой любви печать
Во мне навеки.

Июль 2003

* * *

Ты смотришь только в своё сознание,
Вдыхая ласки, как брызги света.
Чужие ж чувства, мечты, желанья...
Не слишком важно тебе всё это.

И ты как должное примешь фразы,
Слова в которых звучат так лестно.
Самой же нежность отлить в алмазы
Тебе, конечно, неинтересно.

С односторонним движеньем грёзы
Тебе приятно лишь так, как было.
И бесполезны теперь вопросы —
Ты всё давно для себя решила.

Ну да, понятно, упиться вкусом,
Наверно, легче, чем поделиться.
Когда ж источник умрёт под грузом —
Не удивляйся, что так случится.

15.08.2003

* * *

Хочу быть бесчувственной тенью,
Хочу отказаться от грёз.
В мозгу постоянной мигренью
Пульсирует вечный вопрос.

Я знаю, ответа не будет.
Я понял, причина во мне.
Так пусть это сердце забудет
О том, чего ждёт на земле.

Ничей уж покой не нарушу,
Не стану собой докучать,
И сам ампутирую душу,
Заставив её замолчать.

Последним усилием воли —
Мечтанья наивные в печь!
Чтоб больше не чувствовать боли,
Не дать себя сказкам увлечь.

Лето 2003

VAE VICTIS

Под мёртвым небом, над сонной сушей,
Едва скользя,
Мой облик смазан, мой голос глуше —
Нельзя, нельзя...
Чуть-чуть терпенья, глоток свободы —
И всё... В утиль.
Бессилен парус. Прогноз погоды:
На завтра — штиль.

Последней боли лица не скрою:
Зачем теперь?
Я сыт по горло такой игрою,
Захлопну дверь.
И буду слушать одно лишь эхо,
Хоть сотню раз.
Не нужно больше ни слёз, ни смеха —
Всеми свой час.

С тобою, полночь, моё свиданье,
Одни мы вновь.
Без сожаленья и состраданья
К концу готовь.
Я ждал напрасно воды забвенья
Сквозь холод стуж.
Любовь, надежды, мечты, сомненья —
Такая чушь!

Меня тщетно цветов оттенки,
Сам свой палач,
Ломаю крылья души в застенке,
Впивая плач.
Прорвись на волю иль сном развейся —
Но только ввысь!
Не бейся, сердце! Молю, не бейся!!
Остановись!!!

18.03.2005

SIC TRANSIT

Неизвестно, где финал этой битвы.
Каждый шаг, он, как по лезвию бритвы,
Режет в кровь, что до сих пор было цело,
Извини, но мне молчать надоело.

Ждал так долго, что исполнились сроки.
Растворяюсь, как в огне, тают строки.
Ухожу, мне твой пейзаж стал отвратен,
И на сердце уж достаточно пятен.

Так проходит то, что виделось вечным,
Чтоб внутри остаться хламом увечным,
Новым топливом для нового ада.
Мне такого облегченья не надо!

Всё потухло... Только пепел и сажа...
Мне, наверно, не по силам поклажа.
Чары спали, чтоб открылись руины,
И отрадней не будет картины.

Мир давно уже не выглядел целым,
Можно спутать даже чёрное с белым.
Лгать всю жизнь и заблуждаться прилежно,
Ведь паденье всё равно неизбежно.

Senza la speranza 

Так проходит то, что было так близко,
Чтоб стать вычеркнутым пунктом из списка,
В тайники сознания списанным бредом.
И, поверь, я не жалею об этом!

Так проходит, осыпаясь в пространство,
Наше мнимое всё постоянство.
Эта чушь меня теперь не заботит.
Так проходит навсегда... Пусть проходит!

Весна 2006

* * *

Я отрекаюсь от прежней веры,
Не жду спасенья и чуда свыше.
Зубовный скрежет да запах серы —
Таков удел мой... Давай, иди же!

Иди, проклятье, вонзить мне жало
В ошмётков сердца сырое тесто!
И всё, что билось, болело, ждало —
Пусть в преисподней получит место.

Хоть там, коль небо сомкнуло веки,
От тщетных жалоб заткнувши уши,
Мне безразлично теперь вовеки,
Что я построю и что разрушу.

К чему мне детских иллюзий бремя,
Чего желал я, в чём обманулся?
На новых стрелках иное время.
Я спал так долго. Теперь проснулся.

07.04.2006



TORTOISE SONG

В песках зыбучих, крутой тропкою,
Под гнётом страха
Ползу на ощупь, скрипя бронёю.
Я, черепаха...
Ещё мне долго пустыню мерять,
А как иначе?
Ведь чтобы выжить, придётся верить
Своей удаче.

Врагов довольно, им всем охота
Меня покушать.
Что ж, первым делом одна забота —
Смотреть и слушать.
Нырять в панцирь на каждый шорох...
Эх, пронесло бы...
И жизнь взрывает сильней, чем порох,
Не хватает злобы.

Но не ропщу я, стремлюсь упрямо
Вперёд к рассвету.
Свернуть нельзя мне, путь только прямо —
Иного нету.
Взгляну тихонько: что там забрезжит
Вдали за склоном?
И слава богу ещё, что держат
Карапакс с пластроном,

Что на движенье найдутся силы,
Пусть шаг опасен.
От колыбели и до могилы
Девиз мой ясен.
Чем тише едешь, тем дальше будешь —
Как это точно!
Да, мысль такую не позабудешь,
Запомнишь прочно.

Не отвлекайте меня, не стоит.
Я не отвечу.
Меня покров мой надёжно скроет
Судьбе навстречу.
Сквозь жар песчаный крутой тропкою
Земного праха
Ползу, своё всё неся с собою.
Я — черепаха!

Июль 2006

* * *

*Мои стихи — не для людей,
Они умрут со мною вместе,
Вдали от шума площадей,
От поношения и лесты.*

*Глубокий срез больной души,
Кровоточившей в ночь исправно...
Плохи они иль хороши —
Мне всё равно. А вам — подавно.*

16.04.2002

Содержание

«Я не верю в свет в конце тоннеля...»	5
В.	6
Воспоминание о весне	8
«Дым сигареты режет мне глаза...»	9
«Я видел небо голубым...»	10
«Мне непонятны слова...»	11
Поезд	12
Просто так	14
«Я наконец над <i>i</i> расставил точки...»	16
19 февраля	18
«От темноты до темноты...»	20
Плоть	22
«Солнце снова стало кровью...»	24
«Я не рождён для счастья...»	26
«Я устал от бесконечной боли...»	27
«На моём пути — ворота ада...»	28
«О Господи, позволь мне умереть!»	29
Двадцать четыре	30
«Не жалею обо мне, когда я уйду...»	32
«Мне хотелось быть с тобой рядом...»	33
«В расцвете ночи голос волн...»	34
«Ты был как воск...»	36
«Не думай о смысле, о силе...»	37
«Отразись в моём упавшем мире...»	38
«Мне омерзителен свет дня...»	40
«Всё пролетит наверняка...»	42
«На небесах ищу звезду...»	43
«Я знаю цвет последних дней...»	44
«Пошли скорей свой разум прочь...»	46
«Мне не подняться к небесам...»	48
«Твоего я не ведаю имени...»	49

Содержание

«Тоскою своею упейся...»	50
«Я знаю, смерть уже близка...»	51
«Мне странно то, что боли нет...»	52
«Мне скучна повседневная серость...»	53
<i>Ultimum refugium</i>	54
«Всё меньше памятных часов...»	55
«Опять рассвет открыл глаза...»	56
«Хочу забыться. хочу забыться...»	58
«Не встречу света утренней звезды...»	60
«Здравствуй, радость моя...»	61
«С каждым шагом холодею...»	62
В потоке	64
«Всё, что может быть завтра...»	66
<i>Bona fide</i>	67
<i>Storia di noi due</i>	68
-273	70
<i>Articulo mortis</i>	72
<i>Punctum saliens</i>	73
<i>Mare tenebrarum</i>	74
«Злых воспоминаний...»	76
«Не знаю я, когда наступит день...»	77
«Эта длинная ночь...»	78
«На кресте тысячелетий...»	79
«Знаешь, эти слова бесполезны...»	80
<i>Ignes fatui</i>	82
<i>Facilus descensus</i>	84
<i>Horror vacui</i>	86
<i>Tertium non datur</i>	88
«Томлюсь так долго...»	89

Содержание

«Неясный страх на дне души...»	90
«Мне мало...»	92
Ей	93
Литургия	94
«Сезон раздумий сменился зримо...»	96
«Я вижу, тает снег в твоих руках...»	98
«Безразлично холодное лето...»	99
<i>Taedium vitae</i>	100
«Не знаю, помнить мне...»	102
«Ждут впереди печаль и боль...»	103
«Деревянный свод над головою...»	104
«Мои глаза не вспомнят о заре...»	105
<i>Lusus naturae</i>	106
«Фальшивых поз ненужные потуги...»	108
«Твой таинственный замок...»	110
«Слишком много людей...»	112
«Осенний вечер снова строг...»	114
«Дрожала рюмка в ладонях...»	115
«Между нами расстоянья...»	116
«Может, именно ты...»	118
«И снова тот же страх...»	120
<i>Mea culpa?</i>	121
«Остаться чистым...»	122
«Угрюмый ряд домов...»	124
<i>Do, ut des</i>	125
«Ты всё равно такая же, как все...»	126
«Мне не нужна пустая болтовня...»	127
«Один песок...»	128
«В бездонную даль ускользя...»	130

Содержание

«Морозной дымкой смое...»	131
<i>Deus ex machina</i>	132
«В здешнем пакостном мире...»	134
«Не сомневайся, срок пришёл...»	135
«Ты смотришь...»	136
«Хочу быть...»	137
<i>Vae victis</i>	138
<i>Sic transit</i>	140
«Я отрекаюсь...»	142
<i>Tortoise song</i>	144
«Мои стихи — не для людей...»	146

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ
ПОЭТИЧЕСКАЯ СЕРИЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»



Юлиан Анатольевич Бойко

SENSA LA SPERANZA

Редактор *Эд Побужанский*
Редактор-корректор *Татьяна Китаева*
Технический редактор *Денис Ефимов*
Дизайн и вёрстка *Дмитрий Климович*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры.
Заказ № 7726. Подписано в печать 03.10.2017.
Формат 130x200 мм. Печать цифровая.
Тираж 50 экз.



ООО Рекламно-издательская группа «ОБРАЗ»
127591, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, стр. 2,
бизнес-центр «Норд Хаус», офис 31-121,
тел.: +7 (495) 223-44-39, +7 (926) 187-59-89,
email: 2234439@mail.ru.



izdat.su

Об авторе

ЮЛИАН БОЙКО родился 2 декабря 1972 года в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургский университет профсоюзов. Работал менеджером, бухгалтером и кадровиком в медицинских учреждениях Санкт-Петербурга. Пишет стихи и сатирические пьесы в стихах. Интересуется искусством декаданса. Живёт в Санкт-Петербурге.

«Senza la speranza» («Без надежды») — большой поэтический дебют Юлиана Бойко. В книгу вошли избранные произведения разных лет.