

Владислав Морхат

Искашмель  
духа

КНИГА СТИХОВ





вдохновение

Владислав Морхат

# Искашитель духа

КНИГА СТИХОВ

Москва  
издательство  
образ

2013

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
М 80

izdaiknigu.ru | издайкнигу.рф

**М 80 Морхат В.А.**

Искатель духа – М.: Издательство «ОБРАЗ», 2013. – 82 с.  
(Серия «Вдохновение»).

ISBN 978-5-906009-19-7

Владислав Морхат – автор с ярко выраженной тягой к литературному эксперименту. Он виртуозно использует приёмы художественной стилизации, смело расширяет поэтический словарь выразительными неологизмами. Владиславу Морхату одинаково хорошо удаются и тонкие лирические зарисовки, и хлёсткие ироничные миниатюры на злобу дня, и детская поэзия. «Искатель духа» – первая книга талантливого автора из Санкт-Петербурга.

**УДК 821.161.1-1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

**Возрастные ограничения: 16+.**

ISBN 978-5-906009-19-7



© Владислав Морхат: стихи, 2013  
© ОБРАЗ: оформление, 2013

Владислав Морхат



---

# Мгновения любви





## *Смех камер-пажа*

*Не видим никогда мы слабостей своих,  
Нам мнится всё добро, что зрим в себе самих.  
Пороки, кои в нас, вменяем в добродетель,  
Хотя тому один наш страстный ум свидетель...*

**Александр Сумароков**

Предчувствие любви – эмоций вожденье  
И светлых чувств прелестное томленье,  
Душой парящей овладев,  
Начнут игру – Амура развлеченья.

Печальный взгляд, задумчивые очи  
И грёз печать – душевное клише,  
Стихов сложение среди ночи  
От сердца страсти в неглиже.

Всё то – проворный камер-паж  
Залился смехом что есть мочи.

Пусть паж Венеры веселится,  
Грехов возлюбленных дитя.  
Ведь миг любви нам только снится,  
Когда в страданиях превозносим  
Лишь то, чем раним мы себя.



## *Царство тайных зеркал*

Ты – свет мой, ушедший в далёкую боль,  
Судьба отвела незавидную роль:  
Тебя потерять в царстве тайных зеркал,  
Где тщетно любовь свою долго искал.  
Ведь только себя я встречал на пути,  
Молящего взглядом простить и прийти.  
Где хмель опьянял, упиваясь весной,  
Там был я обманут... самим же собой.

\*\*\*

Среди отражений зияло окно.  
В нём очи твои озаряли чело.  
Тем светом дыша, льнул душою к тебе,  
Боясь утонуть в удушающей тьме.  
Но кто-то шептал: «Ты глядишь не в окно –  
Смотри же, как вторит желаньям оно!  
Ты видишь в нём свой опостылый анфас,  
Но лишь искривлённый злорадством гримас».  
И облик я ложный в порыве разбил.  
Тут ужас внезапный меня охватил,  
Когда содрогнулись вокруг зеркала  
От звона разбитого мною... окна.  
В отверженной раме смотрела Она.  
Внутри пустоты, словно вышла из сна.  
Но взор устремлён на промёрзшую даль.  
В глазах леденела, застыла вуаль...





\*\*\*

Лишь свет отражённый я вижу теперь,  
Сижу я во тьме как полуночный зверь.  
С тех пор в зеркалах ты являешься мне,  
И шепчешь там что-то в небес вышине.  
Но лик твой зеркальный не вторит мне вновь –  
В осколках теперь моя алая кровь...

*24 ноября 2011 г.*



*Лишь помня кружев завитки...*

Твои глаза разъела тушь.  
Мои уста мололи чушь.  
Мы шли зеркально по воде,  
Не понимая, кто и где,  
Лишь помня кружев завитки  
И паровозные гудки.  
Затем перрона пустота,  
И пар, идущий изо рта...  
Как тишина шептала вслед,  
О том, как ветер гладил плед,  
О том, как были мы одни,  
Где с неба падали огни.



## *Любовь*

Огонь нести, палящий душу,  
Нести, спасая от невзгод –  
Как непосильна часто ноша,  
Как счастлив тот, кто донесёт...

## *Небо и пропасть*

Край неба укрыт облаками.  
Глубокая пропасть меж нами.  
Но небо такое огромное,  
Что пропасть покажется скромною...

## *Глаза*

Насладиться друг другом глазами  
Нам не хватает Родена Весны.  
Очень жаль, что закрыв их ночами,  
Мы, увы, смотрим порознь сны...



### *Ты слышишь?*

Чёрная кошка Ночь  
Шагает по мокрой крыше.  
Тихо мечтает дочь  
Где-то там, где-то выше,  
Где был я давно.  
Устало вздохнуло за шторой окно,  
И звёзды поют...  
...Ты слышишь?

### *Чужая планета*

Этот мир не такой, как я,  
Этот мир не такой, как ты –  
Всем чужая планета Земля,  
Марсианские наши мечты...

### *Мосты*

...И разведённые мосты  
Мы оба в полночь озирали.  
Но здесь лишь я, а там лишь ты,  
А между – то, что не сказали...



## *Мираж*

Я запретить тебе не в силах  
Лишь видеть то, что хочешь ты,  
Предвзятость в мыслях, тебе милых,  
И чувств дурмящих цветы,  
С горящим сердцем ненавидеть,  
Сжигая страстные мольбы,  
Упрямо ждать, чтоб раз увидеть  
И вновь покинуть без борьбы.

Твой гнев, тоска и безразличие –  
Плоды фантазии твоей.  
Ты позабудь мираж скорей,  
Согрев меня в тени безличия.



*Спектакль в честь ЛГ<sup>1</sup>*

Склонив колено пред тобой,  
Я ожидал смиренно кары,  
Желав тебе не быть рабой  
Мучений безнадежной пары.

Меня коснулась вдруг твоя  
Немая скука милых пальцев.  
Давно ты стала не моя.  
Прости же, господи, скитальцев.

Слов дивный раньше ручеек  
Под хладом сердца безразличья,  
Заледенев, вдруг звон изрѣк  
И острия обрѣл обличье.

Вонзила ты его в меня,  
Сама того не замечая.  
Ничуть судьбу в том не кляня,  
На землю пал я, утихая...

...Вдруг слышен стал народный гам,  
Восторг от страстных очевидцев.  
Просил: «Вы покажите нам  
Ещё спектакль, тот... с убийцей!

Никто так быстро не пронзал  
У нечестивца злое тело.  
Доселе театр и не знал  
Тот шик и скороспелость дела!»

<sup>1</sup> ЛГ – лирический герой



В ответ на зала шумный бис  
Ты повторяла те удары –  
«Ну вот, сеньоры. Вот, маркиз.  
Ха-ха, удар... и нету пары!»

«Ещё-ещё!» – кричал народ,  
Таланту громко поклоняясь.  
Лишь кровь текла, ревел бомонд,  
ЛГ из зала восхищаясь...

*30 октября 2011 г.*



*Подожду я немного*

Подожду я немного  
У чугунной ограды –  
Вдруг пройдёшь ты случайно,  
Сквозь обыденность зря.  
Эту мысль я вращаю,  
Словно в круге гончарном,  
Образ твой возвращая  
В то, что стало не зря...





*Ни слова, ни строки, ни звука...*

Ни слова, ни строки, ни звука.

О Боже правый, что за мука

Так ждать.

Пускай уж лучше бы разлука,

Иль ссора, чтобы знали все...

Иль в сердце пулю, хоть из лука

Амур убил бы, но вот так...

Куда гуманней даже скука,

Подите все!..

...Где мой колпак?..



## *На балу*

Танцуйте, влеките –  
Светлы Ваши плечи.  
Печаль отпустите,  
Горят для Вас свечи.

Блистайте задором –  
Ваш взгляд обещает.  
Парите над полом,  
Ведь вальс предвещает.

Всё в прошлом досталось  
Судьбе своенравной.  
Пусть то, что казалось,  
Останется правдой.

О нет, Вы простите –  
Все сказаны речи.  
Печаль отпустите,  
Для Вас горят свечи...

# Дали Бескрайние





## *На ледяном ветру стужёном*

*Душе Русского Севера посвящается...*

Ой, ты, птица, глянь на землю,  
Глянь на землю, воротившись,  
С бедной душенькой моею  
Не лети ты, не простившись.

Ты поплачь со мной, брось мне пёрышко,  
Брось мне пёрышко – сделать гнёздышко.  
Домом будет мне, пока нет тебя,  
Пока нет тебя, моё Солнышко.

За околицей я в поле,  
В поле снегом ворошёном.  
Не бросай меня ты в доле,  
На ледяном ветру стужёном.

Ты поплачь со мной, брось мне пёрышко,  
Брось мне пёрышко – сделать крылышки,  
Улететь с тобой в лес за реченьку  
От суровой той от судьбинушки.

Птица вольная, глянь на землю ты,  
Глянь на землю ты, меня скрывшую...



*Укачаешь, море, кочи*<sup>1</sup>

Словно зыбку-колыбельку<sup>2</sup>,  
Укачаешь, море, кочи.  
Разожгу себе свеченьку,  
Написать письмо до ночи.

Душу паруса подбодри,  
Ветер вольный, нравом гордым.  
Раздуть бухмарно<sup>3</sup> ноздри  
Небо стало камнем твёрдым.

Хочет в дитятке голомень<sup>4</sup>  
Попытать рыбацку силу,  
И на стуже, где всяк ровень,  
Потянуть тугую жилу.

Бурно-море кого взяло,  
Мы помянем бессловесно.  
Нам гневиться не пристало –  
В душу глянем бую<sup>5</sup> честно.

Словно зыбку-колыбельку,  
Укачаешь, море, кочи.  
Не задуй ты мне свеченьку,  
Написать письмо до ночи.

<sup>1</sup> *коч* – поморское деревянное, одномачтовое, однопарубное промысловое судно; <sup>2</sup> *зыбка* – подвешенная люлька; <sup>3</sup> *бухмарно* – пасмурно; <sup>4</sup> *голомень* – открытое море, вдали; <sup>5</sup> *бую* – шторм.





## *В даль бескрайнюю*

*Отважным поморским рыбакам  
посвящается...*

В море-полюшко  
землю-матушку  
вдаль покличем мы  
из сторонущки  
и помолимся у креста тебе,  
вспомним с грустью мы –  
где вы, жёнушки.

В бурю лютую  
наш Николушка  
рыбака спасёт  
жизнь удалого.  
Не видати вас на том острове,  
не слыхати плач  
сына малого.

Песней громкою  
мы кручинимся  
И тугой слезой  
шлём к вам весточки.  
Мы в рубахе той, дома вышитой,  
где узор нам мил  
в каждой клеточке.





Ты же, жёнушка,  
спой так радостно,  
чтобы голос твой  
полетел бы к нам  
птицей сильною, быстролётною,  
разыскал бы нас,  
по седым волнам.

Глас услышав тот,  
сердцу благостный,  
в даль бескрайнюю  
пропоём в ответ.  
На платке твоём слёз не видно нам,  
и румянца щёк  
нам не виден цвет.

Не печалься ты,  
морю дав поклон,  
чтоб доплыть к родным  
в эти порушки.  
И помолимся у креста тебе,  
вспомним с радостью –  
где вы, жёнушки.



*Нам о лете грустится...*

Осень хмурится, жмурится.  
В унисон ей вся улица.  
Облака в лужи смотрятся,  
Хохлятся,  
Ссорятся.  
Облетевшесть ветвей  
в окна жалобно молится.  
Нам о лете грустится –  
Помнится...



### *В предчувствии дождя...*

В предчувствии дождя нахохлилась ворона.  
Осенняя хандра вот-вот достигнет трона.  
Печали бродит смиренный паж,  
Где словно мир уже не наш.

Покинул люд просторы улиц.  
Деревья с видом мокрых куриц  
Покорно тонут в эту блажь,  
Где свет фонарный – томный страж...



## *Клён золотистый*

Дыханием страстно-затаённым  
Мелодий танец предвкушая,  
Любуюсь клёном золочёным –  
Любовь мне грезится большая.

Коснувшись клавиш чёрно-белых,  
Я робкой кистью мир окрашу  
Палитрой чувств, пока не смелых –  
Предвижу в сердце встречу нашу.

Волшебным звуком пианино  
Я образ вновь себе рисую  
Последней встречи в Сан-Марино –  
Я нежность рук твоих целую.

Твои глаза сквозь ноты вижу,  
Как в миг последний расставанья,  
И голос твой как будто слышу –  
Слова далёкого прощанья.

То было явь или виденье?..  
Ответь мне, клён мой золотистый,  
Лишь только на ветру волнение  
Ветвей мне бросит взгляд тенистый –  
Любовь мне грезится большая.

Печаль осеннюю вдыхая,  
Чуть слышной поступью зимы  
Окрашу мир душою чистой...



### *Осеннее*

На холодной тропе листья навзничь упали.  
Ни следа, ни пути – всё под жухлым ковром.  
Те, кто зеленью солнце недавно ласкали,  
Золотыми устами прочли мне псалом...





## *Мокрый город осенний*

Я на улицу выйду по намокшему небу,  
Прочерчу на асфальте след колёс, уходя,  
И туда, где темнеет город мой, засыпая,  
Стрелы ярких лучей я направлю, летя.

Прямоугольные руки утопающих улиц  
Тянут уголь дороги за собой в темноту.  
Брызги яркого сока, по стеклу разливаясь,  
Фонарями играя, плещут в глаз немоту.

Над густой чернотой вен реки под ногами  
Свой полёт ускоряю я крылами мостов.  
Я хочу оторваться от неоновых нитей,  
Быть, как птица ночная, над молчанием снов.

Утомлённые окна из-под крыш не моргают  
Из потухшей глазницы намокших домов.  
Мы с тобою скитальцы ночью в поисках смысла,  
Мокрый город осенний для полуночных сов.



### *Первая метель*

Метущий снег сквозь свет струится  
По трафарету фонарей  
И на пути ковром ложится,  
Лоснясь мерцанием огней.  
Прельстив, как сахарная вата,  
Мне взор не даст свой отвести –  
Природа в том не виновата,  
Что сладость ту не унести.

Я страстно взглядом поглощаю  
Момент не талой красоты,  
Хрусталь снежинок превращая  
В волшебный замок чистоты.



### *Зимний сон*

Растаять иль уснуть –  
Дилемма первоснежья.  
Берлога нам медвежья  
Не даст зимовья суть.  
Реке обнять бережья –  
Сковать иль плыть вовеки.  
Поднимет кто нам веки,  
И кто укроет грудь?..





## *Весна*

Знамён струящих колыханье  
В ответ на ветер перемен  
Даёт нам новое дыханье  
И рушит душ усталых плен.

Те стяги солнцем обагрёны,  
И твёрдость рук дана судьбой,  
И, словно шумные матрёны,  
От нас бегут гонцы гурьбой.

Гласят все весть о новом свете,  
Вопят ничтожно о былом  
И, предрекая буйство в лете,  
Исполнят всем весенний гром.

*7 апреля 2013 г.*



*Ecco una chiesa!*<sup>1</sup>

*Смольному собору посвящается...*

Предстал ты взору вдалеке,  
Воскресший, пятиглавый,  
На Охте славной, на реке,  
Пронизан гордой славой.

Растрелли чадо – чудо-храм,  
Тебя ждала опала:  
Стать тѣзкой огненным волхвам,  
Крестом тяжѣлым пала.

Ушѣл туман, смывая гарь  
Безвременья пожара,  
Вернулся изгнанный алтарь  
Из жерла антиквара.

В забвеньи спавший целый век,  
Ты вновь сияешь светом.  
Велик в святом, как человек,  
Прекрасен ты в воспетом.

Позволь опять воскликнуть нам  
В пальметтной тени фриза:  
«Вот это храм! Вот это храм!» –  
Кваренги, пой, реприза!

<sup>1</sup> Вот это храм! (итал.)

# Другой кафтан





## *Тишина*

Не различить, где тишина, где время.  
Злат облаков недвижим в забыти.  
...Певцы словес несут в людское племя  
О быстролетье кроткие статьи...



## *Театр теней*

Я кричу в пустоту всё сильнее  
Среди тьмы в этом театре теней,  
Где велик, как и мал небосклон,  
Словно в Африке брошенный слон.

Всё шумит и клоочет вокруг,  
Но в кольцо не замкнётся тот круг.  
Разговоров летят голоса  
Во дворе позабытого пса.

Умиляет иное словцом,  
Кто-то воет унылым певцом.  
Я же счастлив подброшенной миске,  
Где вниманье заменит сосиски...



*Поэт-горемыка,  
или За чертой вдохновения*

Слово, два, ещё одно –  
завилось строк веретено.  
Куда несёт меня оно?

Искра, пламень, лишь пятно –  
всё, что не вышло, сожжено.  
Мне вдохновение не родно.

Бокал, вино, уж видно дно –  
в рядах слогов заплетено.

Душно, воздух, где окно?  
Навязших дум в уме полно.

Движеньё, два, ещё одно –  
всё тело вкось занесено.

Но...

Взгляд, ухмылка: как давно  
вокруг всё стало так чудно?

Слово, два, ещё одно –  
Мне вдохновение вновь дано.  
Но... в стих приличный не годно.

Во всём рогатый виноватый,  
что, сев на спину, крикнул: «Нооо!..»



*Себя я сам понять не смог...*

Себя я сам понять не смог.  
Где наважденье, где тут рок?  
Не в силах я быть не собой.  
Но где я сам? Одной ногой  
Стою я здесь, другой – нигде.  
Что написал, то по воде.  
Хочу быть тем, кем стать нельзя.  
Все силы мимо. Мысли зря.  
Зря мимо полчищ и огней.  
Как будто лучше и ладней  
Мир станет разом.  
Но горя,  
Смеркал безумственно сарказм,  
Бросав в пустыне якоря.  
В ушедших днях надежд моих  
Лишь иногда рождается стих,  
Ушедший в тягостный маразм.  
Я стал никем и очень тих...





*Познакомьте...*

Познакомьте меня с Известным  
Иль представьте Прекрасной даме,  
Чтоб воспеть их стихом небесным  
Или попросту – как в рекламе.

Окружите затем баррикадой  
И воздвигните там голгофу,  
Где бесовское вечно радо  
С визгом душу менять на строфу...



### *Чужие таланты*

Я небанальным быть хочу,  
И в том желании банален.  
Никак смириться не могу,  
Что не дано, чем не одарен.

Душа кричит, не хочет будней,  
Пример высокий – миф надежд.  
Один талант другого чудней,  
Но не надеть чужих одежд.

Видать, мне дан другой кафтан,  
Зашитый глупо, несуразно.  
В конце концов, я не султан,  
Чтоб всех затмить благообразно.



### *Читать не умею...*

Читать я вовсе не умею,  
От книг порой кидает в жар –  
Зато писать я всё посмею,  
Не посягнув на чей-то дар...

### *Когда бушует вьюга*

За кружевами окон когда бушует вьюга,  
И робко прикоснётся моя тоска-подруга,  
Мне сердце согревают души уюта строчки,  
Мечтанья-сыновья и ощущения-дочки...



### *Оптимизм*

Когда душа порвётся в клочья,  
И разум крикнет мне: «Молчу!»,  
Кромешный вакуум междустрочья  
Заполнить сердцем захочу.

### *Краски времени*

Настоящее – чистый лист,  
Предвкушение – дрожь пера,  
Набросок черкнул оптимист,  
А в красках – лишь то, что вчера...





## *Исповедь рифмоплёта*

Летят налево и направо  
Объекты авторского права.  
Я говорю, быть может, тоже,  
Что было сказано похоже.  
Стихами гордо называю  
Лишь рифмы слов – и это знаю.  
Простите, классики, мой грех,  
Что посягнул на ваш успех.  
Но только сходство мне награда  
С цветами нег нетлеющего сада.  
Уж что дано, то пусть дано,  
Хоть всё и сказано давно...



## *Айти*

Я мечты бросил в кэш,  
А призвание в рубль,  
Свою память на флэш,  
И все знания в Гугл...



## *Оспорить вечность...*

*Талантливым людям посвящается...*

Когда небезразличье в обличье сведено,  
Души гнездовье птичье под корень снесено,  
И словно в целом мире тебя уже не ждут,  
Как будто в руки лире судьбою вложен кнут –

Оспорить, значит, вечность  
Вам жизнью суждено,  
Восславив человечность,  
Вернуть, что сожжено...





---

# Восьмичас Пятидѣнный





## *Однословник*

Моё. Хочу. Опять еда...  
Игрушки. Странно. Ерунда.  
Мне скучно. Шалость. Бутерброд.  
В варенье вымазанный рот.

Друзья. Игра. Опять домой...  
Читай. Учи. Уроки. Пой.  
Соседка. Парта. Бантик. Бег.  
Подруга. Помощь. Человек.

Желанье. Нравлюсь. Ущипнуть.  
Победы. Зависть. Цели. Суть.  
Слова. Игра. Пошлинка. Чушь.  
Дымок. Бородка. Серьги. Тушь.

Мечта. Любовь. Избранник. Боль.  
Куда. Зачем. Кем станешь. Роль.  
Ты должен. Надо. Принят. Есть.  
Карьера. Деньги. Подлость. Лесть.

Моё. Хочу. Престиж. Еда...  
Мораль вся как бы ерунда.  
Постель. Должна. Со мной ты жить.  
Давай продолжим эту нить...



### *Сон понедельника*

Песок надежды, высыпаясь,  
Пронзает время и стекло.  
С утра во тьме, не высыпаясь,  
Мы слышим: «Время истекло!».

### *На работу*

Я ботинком ступлю на солёный асфальт,  
Рухнув смело, найду, где осталась зима.  
Зачерствелой волей, как конфеты «Старт»,  
Понесу свои руки, чтоб прогнулась спина.  
Потащу все мозоли я в мартеновский ад,  
Там, где золота рук не по курсу цена...



## *Транспортные «драматизмы»*

### *Куда сесть?*

О, Ваше Высочество,  
Двухместное одиночество,  
Тщетно ищут пристанища  
Два вошедших товарища.

Трон Вы свой избегаете,  
Сесть в него не желаете:  
Сим гласите пророчество –  
Множить лишь одиночество.

### *На следующей*

Ты, твердолобая стена,  
Спиною путь мне преградила,  
Надежду выйти тем сгубила,  
Встав в безразличье холодна.

Учтивость просьбы презирая,  
Ты превосходство отрыгнёшь,  
Сказав: «Куда ты, в самом деле, прёшь!»,  
Свою сплочённость ощущая.



## *Транспортные «эротизмы»*

### *Давка*

Твоя рука на мне случайно,  
Дыхание слышу невзначай.  
На то, что там необычайно,  
Внимание здесь не обращай.

### *Соседка*

Простите взгляд мой свысока,  
Я не стремлюсь увидеть что-то,  
А выбрал место... «с потолка»,  
Вцепившись в поручень жестоко.

### *В метро*

Смотрю я вниз –  
«Фу, ножки смотрит!..»  
Смотрю наверх –  
«Ах, хватит донимать!..»  
Смотрю я прямо –  
«Куда их, извращенцев, носит!..»  
Так лучше глаз не открывать!..



### *Рабочие и игэм*

Говоря твердосплавом  
углеродистых зубьев,  
Сигарету сжигая  
дыханьем печи,  
С чернокрытым столом,  
презирающим стулья,  
Над растерзанной сталью  
стоят как врачи.  
Острым глазом косят –  
всё им сразу понятно,  
Полусловом гласят  
свой жаргон-приговор.  
Я плечом вместе с ними,  
и в руках моих ватман,  
Где слова запишу,  
что не срубит топор.

*20 января 2011 г.*



### *Восьмичас Пятидѣнный*

Восьмичас Пятидѣнный  
    Прошёл через цех.  
Шаг его голенастый  
    Стал мерилом для всех.  
Он с плакатов взирает,  
    Краснобуквом крича,  
Рукавов не спуская,  
    И прочней кирпича.  
Понедельником тычет  
    В субботний мандраж,  
Трудодни забирая  
    В производственный стаж.

*21 января 2011 г.*







## *Вы рады ли?*

Ворохом, с порохом –  
глыбу, ух, сдвинули.  
Молотом, всполохом –  
на колья, эх, ринули.  
Очерком, прочерком –  
правду, да, вынули.

Вы рады ли?

Спорили, строили, падали –  
Каналы мы рыли меж падали.  
Тащили, затёрли, занюхали –  
А те и сейчас толстобрюхи ли?  
Сгинули, канули, минули –  
Сейчас разогнули вы спину ли?

А нет ли краяхи ли?..

# Жар-птица Время





## *Распорядок жизни*

Мы вращаем шустро стрелки,  
Рвём листы календарей,  
Скачем прытко, словно белки,  
На крылах чрез сто морей.

Всё подвластно человеку –  
Он всё может охватить.  
И большую библиотеку  
Смог в кармане уместить.  
Наперёд нам всё известно  
Из проворных новостей:  
Как нам выглядеть уместно,  
Что полезно для костей.

За меня решили смело,  
Что я в жизни захочу,  
Где душе, а что для тела,  
И к какому мне врачу,  
Кто любимый мой писатель,  
Кто крутой киногерой –  
Гороскопов маг-писатель  
Всю судьбу расставит в строй.

Коли так, раз все всё знают –  
Пусть за нас тут поживут.  
Мне туда, где звёзды тают,  
Там, где ждёт души уют.



*Под сенью тихих переулков...*

*Дворам, помнящим наше детство,  
посвящается...*

Под сенью тихих переулков  
Мой след закрыл упавший лист,  
И, позабыв бульжных стуков  
Стаккато, бродит ветра свист.

Как будто только что резвилась  
На горке стая-детвора.  
Была ли ты или приснилась,  
Давно ушедшая пора?

Из окон эхом доносилась  
Молва и в дом зовущий крик.  
И той, что сразу полюбилась,  
Перед глазами вечный лик.

И те наивные косички,  
И фартук белый со значком.  
Так много значащие клички.  
Скамьи, где звали нас внучком.

Вы где?.. Быть может, заблудился  
Я в поиске ушедших лет?  
Вдруг клич, чтоб я не простудился,  
«Ещё часок!» – кричу в ответ.

Но, повернувшись, вижу я ребёнка  
И маму догоняющую – вслед.  
Отрадой взор мой прослезился:  
Живёт наш двор, но нас в нём нет...



## *Два философа*

На кухне жёлтой в свете дыма  
прокурен воздух злобой дня,  
взрыд от Курильских и до Крыма  
мычит во рту, всю жизнь кляня.

В висящей майке средь бутылок  
сидит мудрец – он знает всё!  
И чешет значимо затылок,  
бурча под нос и то и сё.

Он сам себе решил навеки –  
мрачнее жизни в жизни нет,  
все люди бедные калеки,  
не мил ему весь белый свет.

Не хочет выползти из дома –  
свой свет замкнул он в провода.  
На дне души хмелеет кома,  
из крана капает вода.

Скрежеща злобой в батареею,  
он шумом этим досадил  
соседу снизу, иль – вернее –  
своим мышленьем утомил.

Сосед хоть снизу, но в развитии  
соседа сверху превзошёл,  
в своём научном он наитии  
свой путь по жизни сам нашёл.



Наук он доктор философских,  
тома трудов стоят вокруг,  
и много он вопросов скользких  
умом пытливым тянет в труд.

Над смыслом жизни бьётся тщетно,  
читает классиков подряд.  
Так много в мире неизвестно,  
никак не ставится всё в ряд.

«А может, смысла вовсе нету, –  
подумал доктор про себя, –  
Не зря так много книг по свету  
строчат коллеги у меня.  
Пожалуй, буду я казаться  
умней порядка во сто крат,  
когда с печалью мне смиряться  
позволит путь мой в ректорат...».

...Пока соседи рассуждали,  
сияло солнце за окном,  
и птицы радостно летали  
на небе ярко-голубом.





## Журавлик

Поймать за хвост жар-птицу Время  
В потоке лет, несущих нас,  
Хотим, набросив чудо-стремя,  
Остановить её хоть раз.

Лишь жаром руки нам овеет  
И волос в пряди осветлит  
Огонь, который в детстве греет,  
Затем нас сушит и слепит.

Хотим мы сжалить сожаленьем,  
О том, что миг даётся раз.  
Как в детстве фильма повтореньем  
Желать продлить его показ.

Так пусть жар-птица вдруг застынет,  
В бумажном образе замрёт –  
Журавлик милый не покинет,  
И день желанный не уйдёт.

Мы сложим лист как оригами,  
Вложив в него бесценный миг,  
И будет счастье вечно с нами –  
Жар-птицы той напомнив лик.

Пройдёт неделя – вот журавлик,  
В себе он лучший день несёт.  
Плывёт по жизни, как кораблик,  
Расколёт в нас душевный лёд.



И вспомним сразу те мгновения,  
Что в день тот были нам важны.  
Былых мотивов сердца пения  
Нам живо, явственно слышны.

Времён течение не отнимет,  
Мгновенья наши сохранит  
Журавлик белый. Он воспримет  
всё то, что миг для нас таит.

Так месяц канул – вот журавлик,  
В себе он лучший день несёт.  
Плывёт по жизни, как кораблик,  
Расколет в нас душевный лёд.

Ушедший месяц вспомним снова  
И всё, что важно в нём для нас.  
То, как судьба была сурова,  
Блаженна также к нам не раз.

Вот минул год – журавлик с нами.  
Мы чуть постарше, ну и пусть –  
Душой ответит оригами,  
Когда всплывёт о прошлом грусть.

Ещё года, десятилетия –  
Журавлик жив и счастье с ним.  
Сквозь горечь слёз, сквозь лихолетья  
Мы радость в прошлом одолжим.



Когда жар-птица нас покинет,  
Мы взглянем с божьей высоты  
На тех, кто эстафету примет.  
Ты где журавлик, где же ты?

Вот дети, внуки обступили  
Бумажных крыльев красоту.  
И мы, поняв, что не забыли,  
Зажжём с небес жар-птицу ту.

Поймать опять жар-птицу Время  
В потоке лет теперь для них  
Вновь захотят, набросив стремя,  
И наш журавлик станет их.





## *Вечер*

И окна, видевшие день,  
Рисуют старые картины.  
Здесь пред окном цвела сирень.  
Светили яркие витрины.

Из плотно вытканых портьер,  
Как из кулис, выходят тени.  
Всё тот же старый интерьер,  
И тот же дух усталой лени...

*1 апреля 2013 г.*



## *Там где ладаном пахли чертоги*

Там где ладаном пахли чертоги,  
Где озябла во мраке свеча,  
Он воспрял, вспоминая о Боге,  
Попирая наряд палача.

С потаённой надеждой прощенья  
Потекла восковая слеза,  
И воскресшее ангелов пение  
Золотило опять небеса.

Он на паперть взошёл, окаянный,  
Очертил примиренно чело.  
Разбивая бокал свой хрустальный,  
Он подал для убогих стекло.

На свечу разменяв звон монетный,  
Образам он по чину воздал...  
А в тени всё царил незаметный,  
Кто огонь лишь в сердцах зажигал...

Возле лавки молился кудесник,  
Утомлённый седой Арлекин.  
Горемычный немой сотрапезник  
У прощающих вечно витрин.

*22 октября 2011 г.*



## *Тень*

Он идёт так рядом.  
Он идёт так близко –  
Человек весь в чёрном,  
Проходящий низко.

Он знаком до боли  
В своей чёрной маске.  
Он всегда на воле  
В безысходной краске.

Ему вторя всюду,  
Я иду поспешно,  
Повинуясь чуду,  
Повинуясь грешно...

*4 апреля 2013 г.*



### *Грусть мила*

Оковы грусти тяготеют  
К тоскливым призракам идей,  
Которых в разуме пригреют  
И отпустить на свет не смеют  
Те, для кого они милей.  
Ты не спеши ту грусть утешить –  
Ведь так важна для них она:  
Подобно как кувшинку встретив,  
Над чахлой тиной заприметив,  
Сорвав, считать, что спасена...

Уйдут в себя, нам не ответив,  
В блаженной летаргии сна...



## *Открой*

Открой сердце настезь,  
Упейся сияньем,  
Нашедший покой  
В бесконечном искании!

Расправь свою душу  
В полёте крылами  
И голос послушай –  
Он вечен. Он с нами...





### *Ворвись, надежда...*

Ворвись, надежда, в этот сумрак,  
Развей промозглость слепоты  
Затей пустых, там где лишь тени  
Взамен искомой красоты.

Сквозь топи лениности болота  
И сухостой глухих идей  
Бредут стремления-сироты  
Во мрак без целей-матерей.

К чему ниспосланная тяга?  
Уймись мой дух, останови!  
Иль дай же ты смиренья яда  
Тщете в затравленной груди!..



## *Искатель духа*

Когда-нибудь всё будет всё равно.  
Ты успокой, мятежный, свою душу.  
Любой прибой находит в мире сушу.  
Когда-нибудь всё будет всё равно...

Быть может, с нами то, что лишь в душе...  
Искатель духа, ты блажен вовеки,  
Ведь океан наполнят только реки.  
Быть может с нами то, что лишь в душе.

*31 марта 2013 г.*

# Детская комната





### *Письмо от Кусушмуков*

Это мы – почти что мышки,  
Нас не видели вы в книжке.  
Кусушмуками зовут,  
Мы представимся вам тут.

Мы живём под дуба кроной,  
Есть сосед – зовут вороной.  
Собираем мы зерно –  
Очень нравится оно.

Осень дарит нам листочки,  
Чтоб везти на них грибочки.  
Лес нас любит, мы его –  
И в восторге от всего.

Дуб накормит желудями,  
Куст – вкуснейшими гроздьями.  
Мы запасы собираем  
И гордимся нашим краем.

С Вами рады повстречаться  
И по лесу прогуляться.  
К нам, друзья, Вы заходите.  
Скоро будем! Ждите!



## *Вот и мы, те Кусушмуки*

Вот и мы, те Кусушмуки,  
Рады снова видеть Вас.  
Чтоб избавить вас от скуки,  
Начинаем наш рассказ.

Мы вдвоём живём в домишке.  
Куст и Ушко нас зовут.  
Ходим в тёплом мы пальтишке,  
Шарф и валеночки тут.

Осень с нами постоянно,  
Но мы любим лес таким –  
Золотистым и багряным!  
По-другому не хотим.

Пьём мы чай под нашим дубом,  
Ходим вместе через лес,  
И вода с зеркальным кругом  
Вызывает интерес.

А когда совсем темнеет,  
На полянку мы идём.  
Там, где дед Туман белеет,  
Сыр Луны на небе ждём.

Так живём мы тут вдвоём,  
Заходите, погуляем,  
Вместе ягод соберём...



### *Благодарность*

Кот восхищался человеком:  
– Какой охотник он лихой!  
Я смог поймать лишь птичку летом,  
А он приходит с колбасой.  
Хозяин знает толк в засаде,  
Раз круглый год несёт еду.  
Умеет он в колбасной стае  
Залечь тихонечко в траву.



### *Ворона и кошки*

Гордо шагает ворона по крыше,  
Чувствуя важность того, что всех выше.  
Кошки, завидуя, снизу глядят –  
Тоже летать научиться хотят.

Рядом резвятся клубочки-котят,  
Все полосатые, словно тигрята.  
«Мы не хотим быть вороной, – сказали. –  
Как же в траве мы сейчас бы играли?»



*Мгновения любви*

- Смех камер-пажа **5**  
Царство тайных зеркал **6**  
Лишь помня кружев завитки... **8**  
    Любовь **9**  
    Небо и пропасть **9**  
    Глаза **9**  
    Ты слышишь? **10**  
    Чужая планета **10**  
    Мосты **10**  
    Мираж **11**  
Спектакль в честь ЛГ **12**  
    Подожду я немного **14**  
Ни слова, ни строки, ни звука... **15**  
    На балу **16**

*Дали бескрайние*

- На ледяном ветру стужёном **19**  
    Укачаешь, море, кочи **20**  
    В даль бескрайнюю **22**  
    Нам о лете грустится... **24**  
В предчувствии дождя... **25**  
    Клён золотистый **26**  
    Осеннее **27**  
Мокрый город осенний **28**  
    Первая метель **29**  
    Зимний сон **30**  
    Весна **31**  
    Ессо una chiesa! **32**

*Другой кафтан*

- Тишина **35**  
Театр теней **36**  
Поэт-горемыка,  
или За чертой вдохновения **37**  
Себя я сам понять не смог... **38**  
Познакомьте... **39**  
Чужие таланты **40**  
Читать не умею... **41**  
Когда бушует вьюга **41**  
Оптимизм **42**  
Краски времени **42**  
Исповедь рифмоплёта **44**  
АйТи **45**  
Оспорить вечность... **46**

*Восьмичас Пятидѐнный*

- Односложник **49**  
Сон понедельника **50**  
На работу **50**  
Транспортные «драматизмы» **51**  
Транспортные «эротизмы» **52**  
Рабочие и поэт **53**  
Восьмичас Пятидѐнный **54**  
Вы рады ли? **56**

*Жар-птица Время*

- Распорядок жизни **59**  
Под сенью тихих переулков... **60**  
Два философа **61**

Журавлик **63**

Вечер **66**

Там где ладаном пахли чертоги **67**

Тень **68**

Грусть мила **69**

Открой **70**

Ворвись, надежда... **71**

Искатель духа **72**

*Детская комната*

Письмо от Кусушмуков **75**

Вот и мы, те Кусушмуки **76**

Благодарность **77**

Ворона и кошки **78**

Литературно-художественное издание  
Поэтическая серия «Вдохновение»



вдохновение

Морхат Владислав Альбертович

# Искатель духа

Редактор серии *Эд Побужанский*

Редактор *Марианна Чекушенкова*

(при участии *Марины Морхат*)

Дизайнер *Дмитрий Климович*

Корректор *Денис Ефимов*

Формат 120x170 мм.

Печать цифровая. Тираж 50 экз.



ООО Рекламно-издательская группа «ОБРАЗ»  
127591, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, стр. 2,

бизнес-центр «Норд Хаус», офис 31-121,  
тел.: +7 (495) 223-44-39, +7 (926) 187-59-89,

е-мэйл: 2234439@mail.ru

купикнигу.рф



izdaiknigu.ru





## Об авторе

**Владислав Морхат** родился в 1976 году в Ленинграде, окончил Санкт-Петербургский госуниверситет телекоммуникаций имени проф. М.А. Бонч-Бруевича. Живёт в Санкт-Петербурге, работает программистом в научно-исследовательском институте. Компьютеры – не единственное призвание Владислава Морхата. Он также хорошо рисует, интересуется историей древнего мира, является поклонником оперного искусства, любит поэзию и уже много лет пишет стихи, признаваясь, что большое влияние на него оказал Александр Блок. Активный автор литературных порталов Стихи.Ру, «Имба-читальня» и др. Сборник «Искатель духа» – первая книга талантливого автора.

